

ART HISTORY I

1	Course Title:	ART HISTORY I
2	Course Code:	GSR1013
3	Type of Course:	Compulsory
4	Level of Course:	First Cycle
5	Year of Study:	1
6	Semester:	1
7	ECTS Credits Allocated:	2.00
8	Theoretical (hour/week):	2.00
9	Practice (hour/week):	0.00
10	Laboratory (hour/week):	0
11	Prerequisites:	-
12	Language:	Turkish
13	Mode of Delivery:	Face to face
14	Course Coordinator:	Öğr.Gör. Tolga Şenol
15	Course Lecturers:	
16	Contact information of the Course Coordinator:	evrim@uludag.edu.tr 0 224 2940895 Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Görükle Kampüsü / BURSA
17	Website:	
18	Objective of the Course:	This course give the opportunity to learners to gain the understanding of general historical art and its basics. They will learn about the basics of change of historical duration of art. Beginning from the first first civilization to gothic period, the resources of production period of art, social, political, philosophical causes will be evaluated and learners will gain the self evaluation of these periods by exercise and comparisons.
19	Contribution of the Course to Professional Development:	
20	Learning Outcomes:	
	1	Analyzes Art with the socialological, philosiphical and political cantexts in the process from prehistorical period to gothic period.
	2	Compares formal features of different art periods based on the Works of art.
	3	Refers to the period of artwork based on formal features of its.
	4	Associates knowledge of the History of Art with his/her own artistic studies.
	5	Analyzes and refers to the emergence,development and change of art with his/her own sentences.
	6	Evaluates the Art with the philosophical, social and political background as a whole.
	7	Associates the history of art with other disciplines.
	8	
	9	
	10	
21	Course Content:	
	Course Content:	

Week	Theoretical	Practice
1	What is Art? Who is Artist? Classification of modern Art. What is the History of Art ? Disciplines Related to Art History, Emergence of Painting Prehistorical Anatolia (Stone Age)	
2	Documentary of "Stonehenge" Prehistorican Anatolia. (Transfer of Mining)	
3	Primitive Art, Introduction to Egyptian Art	
4	Egypt Art (Continue), Art of Mesopotamia (Sumer, Akkadian)	
5	Art of Mesopotamia (Babilon, Assyrian)	
6	Anatolian Art (Hatti, Hitit, Frigya)	
7	Repeating courses and midterm exam	
8	Anatolian Art (Lidia, Ionian, Urartu)	
9	Greek Art (Sculpture)	
10	Greek Art (Architecture, Ceramics, Painting)	
11	Greek Art (Mosaic, Statute), Introduction to Roman Art	
12	Roman Art	
13	Byzantium Art	
14	General Review	

Activites	Number	Duration (hour)	Total Work Load (hour)
Theoretical	•Ersay, A. Sanat Kavramları, Temel Giriş, Yorum, Sanat Yayıncılık, İstanbul, Kasım 2002	2.00	2.00
Practicals/Labs	0	0.00	0.00
Self study and preperation	M. Seidel), Könemann	1.00	12.00
Homeworks	•Christian, J. Tutankamon Ölümü, Arion Yayınevi, İstanbul	0.00	0.00
Projects	•Christian, J. Mısırlı Champollion, , Arion Yayınevi, İstanbul Ağustos 1999	0.00	0.00
Field Studies	0	0.00	0.00
Midterm exams	Ankara, Ekim 1996	10.00	10.00
Others	•Tuna, T. Tut-Ankh-Amun 3000 Yıllık Gizem, Güncel	0.00	0.00
Final Exams	•Gür, S. İlk İnsandan Seçkinliğe Anadolu Uygarlıkları ve Antik Şehirler, Alfa Basım Yayımları İstanbul, Kasım 2007	10.00	10.00
Total Work Load			70.00
Total work load/ 30 hr	2002		2.00
ECTS Credit of the Course	•Lloyd. S. Türkiye'nin Tarihi. Tübitak. Ankara, Mayıs 2002		2.00

	Kitapevi, İstanbul, 1985 •Boretto, Jean – Steve, Marie Joseph. Evvel Zaman İçinde Mezopotamya, Yapı Kredi Yayınları (Genel Kültür Dizisi) , 2. Basım, İstanbul, Ocak 2004 •Güvemli, Z. Başlangıçtan Bugüne Türk ve Dünya Sanat Tarihi, Varlık Yayınları, İstanbul, Eylül 1968 •Güvemli, Z. Sanat Tarihi, Varlık Yayınları, İstanbul, 2007 •Saltuk, S. Arkeoloji Sözlüğü, İnkılap Yayınevi, 3. Baskı, İstanbul, Kasım 1989. •Turani, A. Sanat Terimleri Sözlüğü, Remzi Kitapevi, 5. Basım, İstanbul, Ocak 1993. •Turani, A. Dünya Sanat Tarihi, Remzi Kitapevi, 12. Basım, İstanbul, Nisan 2007 •Jean, G. Yazı İnsanlığın Belliği, Yapı Kredi Yayınları (Genel Kültür Dizisi-7), İstanbul, 2001 •Bottéro, J. Kültürümüzün Şafağı Babil, Yapı Kredi Yayınları (Genel Kültür Dizisi-21), İstanbul, Mayıs 2006 •Etienne, R. ve F. Antik Yunan Bir Keşfin Arkeolojisi, Yapı
--	---

		Kredi Yayınları (Genel Kültür Dizisi-10), İstanbul, Mart 2006 •Aslanapa, O. Anadolu'da Türk Çini ve Keramik Sanatı İstanbul 1965 •Norton, F.H. Ceramics for the artist potter 1955 •Öney, G. Anadolu Selçuklu Mimari Süslemesi ve El Sanatları Ankara 1988 •Aslanapa, O.- Yetkin, Ş.- Altun, A. , İznik Çini Fırınları Kazısı II. Dönem İstanbul 1989 •Aslanapa, O. Türk Sanatı İstanbul 1989 •Alp, S. Hitit Güneşi, Tübitak Popüler Bilim Kitapları 179, 3. Basım, Ankara, 2005 •Kuban,D. Çağlar Boyunca Türkiye Sanatının Anahatları, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, Mart 2005 •Kuban,D. 100 Soruda Türkiye Sanat Tarihi, Gerçek Yayınevi, İstanbul, Mayıs 1970 •Popüler Bilim Kitapları Başvuru Kitapları, Arkeoloji, Tübitak, 6. Basım, Ankara •Ünal, A. Hititler Devrinde Anadolu, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2002 •Arkeo Atlas Dergisi, Doğan Burda Rizolli Dergi Yayıncılık ve Pazarlama A.Ş. Sayı -2, 2003 •Belli, O. Anadolu Uygarlıkları Görsel Anadolu Tarihi Ansiklopedisi (Urartular), Görsel Yayınlar, İstanbul, 1982 •Çilingiroğlu, A. Urartu Tarihi, Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, İzmir, 1994 •Erzen, A. Çavuştepe 1, M.Ö. 7-6. Yüzyıl Urartu Mimarlık Anıtları ve Ortaçağ Nekropolü, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 1978. •Güzeloğlu, S. Van ve Çevresine Tarihi ve Arkeolojik Bir Bakış, Biber Tanıtım, İstanbul, 1996 •Özgüç, T. Altintepe II, Mezarlar,Depo Binası ve Fildişi Eserler, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 1969. •Yıldırım, R. Urartu İğneleri, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 1989
--	--	---

23	Assesment		
TERM LEARNING ACTIVITIES		NUMBE R	WEIGHT
Midterm Exam		1	40.00
Quiz		0	0.00
Home work-project		0	0.00
Final Exam		1	60.00
Total		2	100.00
Contribution of Term (Year) Learning Activities to Success Grade		40.00	
Contribution of Final Exam to Success Grade		60.00	
Total		100.00	
Measurement and Evaluation Techniques Used in the Course			
24	ECTS / WORK LOAD TABLE		

25	CONTRIBUTION OF LEARNING OUTCOMES TO PROGRAMME QUALIFICATIONS															
	PQ1	PQ2	PQ3	PQ4	PQ5	PQ6	PQ7	PQ8	PQ9	PQ10	PQ11	PQ12	PQ13	PQ14	PQ15	PQ16
ÖK1	2	1	1	1	3	3	3	1	1	1	2	1	0	0	0	0
ÖK2	3	1	1	1	4	3	3	1	1	2	1	2	0	0	0	0

ÖK3	3	1	1	1	4	3	3	1	1	2	1	2	0	0	0	0
ÖK4	3	2	3	3	4	2	3	3	2	2	2	3	0	0	0	0
ÖK5	3	2	3	3	4	2	3	3	2	2	2	5	0	0	0	0
ÖK6	2	1	1	1	3	3	3	1	1	1	2	1	0	0	0	0
ÖK7	2	1	1	1	3	3	3	1	1	1	2	1	0	0	0	0
LO: Learning Objectives PQ: Program Qualifications																
Contribution Level:	1 very low			2 low			3 Medium			4 High			5 Very High			