

INTERPRETATION OF CONTEMPORARY ART

1	Course Title:	INTERPRETATION OF CONTEMPORARY ART	
2	Course Code:	GRTS211	
3	Type of Course:	Optional	
4	Level of Course:	Short Cycle	
5	Year of Study:	2	
6	Semester:	3	
7	ECTS Credits Allocated:	3.00	
8	Theoretical (hour/week):	2.00	
9	Practice (hour/week):	0.00	
10	Laboratory (hour/week):	0	
11	Prerequisites:		
12	Language:	Turkish	
13	Mode of Delivery:	Face to face	
14	Course Coordinator:	Öğr. Gör. EVRİM SIRMALI	
15	Course Lecturers:	Yok	
16	Contact information of the Course Coordinator:	Öğr. Gör. EVRİM SIRMALI Teknik Bilimler MYO evrim@uludag.edu.tr 0 224 2940895	
17	Website:		
18	Objective of the Course:	To provide an intellectual experience that can evaluate an artistic notion considering the historical, sociological, aesthetical, psychological, philosophical and political aspects.	
19	Contribution of the Course to Professional Development:		
20	Learning Outcomes:		
		1	Explain the art periods in the west from Clasical Term to the 21th century
		2	Make comparisons about the periods in question
		3	Relate the facts about art history with his own studies
		4	Evaluate the art as a whole with its social, political, philosophical background
		5	Estimate which period a classical work of art belongs to by considering its stylistic features
		6	State the art period to which a work of art belong by considering its stylistic features
		7	Create the intellectual experience and understanding necessary to help evaluate an artistic concept on the basis of its historical, sociological, esthetical, psychological, philosophical and political dimensions.
		8	
		9	
		10	
21	Course Content:		
		Course Content:	
Week	Theoretical	Practice	
1	Broque Art		

2	Neoclassicism, Romanticism, Realism	
3	Impressionism, Neo – Impressionism, Post-Impressionism	
4	Fauvism, Expressionism	
5	Cubism, Metaphysical Art, Futurism	
6	Dadaism, Surrealism	
7	Abstract Expressionism, Tachisme	
8	An overview of the issues	
9	Action Painting, Pop Art	
10	Performance Art, Op Art	
11	Conceptual Art, Photorealism	
12	Video Art, Land Art	
13	An overview of the issues	
14	Postmodernism, Kitsch Art	
22	Textbooks, References and/or Other Materials:	• Bell, Julian. Sanatın Yeni Tarihi, NTV Yayınları, İstanbul, 2009 • Hollingsworth, Marry. Dünya Sanat Tarihi, İnkılap Yayınevi, İstanbul, 2009 • Gombrich, E.H. Sanatın Öyküsü, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2007 • Wölfflin, Heinrich. Sanat Tarihinin Temel Kavramları, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2000 • Yetkin, Suut Kemal. Büyük Ressamlar, Palme Yayıncılık, İstanbul, 2007 • Şenyapılı, Önder. Ressamlar ve Kadınları, ODTÜ Geliştirme Vakfı Yayınları, Ankara, 2003 • Sanat Tarihi, Zahir Güvemli, Varlık Yayınları • Sanat Sözlüğü (Ciltli), Nimet Keser, Ütopya Yayınevi • Tezgahtan Tuvale, Gülgün Yılmaz, Bağlam Yayınları • Resim Sanatı Sözlüğü, Özkan Eroğlu, Nelli Sanat Evi Yayını • Rönesanstan Günümüze Resim Sanatının Öyküsü, Anna Carola Krausse, Literatür Yayıncılık • Romantizm Sanat Ansiklopedisi, Francis Claudon, Remzi Kitabevi / Sanat Dizisi • Avrupa Resminde Çocuk İmgesi, Semra Daşçı, Bağlam Yayınları • Leonardo da Vinci Evren Bilimi ve Sanatı, Alessandro Vezzosi, Yapı Kredi Yayınları Genel Kültür Dizisi • Michelangelo Hayatı ve Eserleri, Alexandra Grömling, Literatür Yayınları, İstanbul • Mehmet Yılmaz, Modernizmden Postmodernizme Sanat, Ütopya Yayınları, Ankara • Muammer Bozkurt, Video Sanatı, Bileşim Yayınları, • Malcolm Barnard, Sanat, Tasarım ve Görsel Kültür, Ütopya Yayınları • Kasım Küçükalp, Nietzsche & Postmodernizm, Paradigma Yayınları • Jean Baudrillard, Tüketim Toplumu, Ayrıntı Yayınları • Tristan Tzara, Dada Manifestoları, Norgunk • Krishan Kumar, Sanayi Sonrası Toplumlardan Post-Modern Topluma Çağdaş Dünyanın Yeni Kuramları, Dost Yayınları • Adnan Turani, Çağdaş Sanat Felsefesi, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2003. • İsmail Tunalı, Felsefenin Işığında Modern Resim, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1981. • Nazan İpşiroğlu, Mazhar İpşiroğlu, Sanatta Devrim, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1993 • Demirkol, Vedat C. Batı Sanatında Modernizm ve Postmodernizm, Evrensel Basım Yayım, 2008 • Antmen, Ahu; 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar, Sel Yayıncılık, İstanbul, 2009

		• Yılmaz, Mehmet; Modernizmden Postmodernizme Sanat, Ütopya Yayınevi, Ankara, 2006 • Bürger, Peter; Erol Özbek, Avangard Kuramı, İletişim Yayınları, İstanbul, 2004 • Passeron, Rene; Sezer Tansuğ, Sürrealizm Sanat Ansiklopedisi, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1990 • Cassou, Jean; Özdemir İnce, İlhan Usmanbaş, Sembolizm Sanat Ansiklopedisi, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1994 • Richard, Lionel; Beral Marda, Sinem Gürsoy, İlhan Usmanbaş, Ekspresyonizm Sanat Ansiklopedisi, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1991 • Modern Sanatın Öyküsü, N. Lynton, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1982. • Modernizmin Serüveni, Ed. Enis Batur. YKY, İstanbul, 1997. 20. Yüzyılda Görsel Sanatlar. Edward Lucie-Smith, Akbank Yay. İstanbul. 2005. • İpşişoğlu, M., Sebahattin, E. Avrupa Resminde Gerçek Duygusu, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, İstanbul, 1972
--	--	--

23	Assesment	
TERM LEARNING ACTIVITIES	NUMBER	WEIGHT
Midterm Exam	2	40.00
Quiz	0	0.00
Home work-project	0	0.00
Final Exam		60.00
Total	3	100.00
Contribution of Term (Year) Learning Activities to Success Grade		40.00
Contribution of Final Exam to Success Grade		60.00
Total		100.00
Measurement and Evaluation Techniques Used in the Course		
24	ECTS / WORK LOAD TABLE	

Activites	Number	Duration (hour)	Total Work Load (hour)
Theoretical			
Practicals/Labs			
Self study and preperation			
Homeworks			
Projects			
Field Studies			
Midterm exams			
Others			
Final Exams			
Total Work Load			
Total work load/ 30 hr			
ECTS Credit of the Course			3.00

25	CONTRIBUTION OF LEARNING OUTCOMES TO PROGRAMME QUALIFICATIONS															
	PQ1	PQ2	PQ3	PQ4	PQ5	PQ6	PQ7	PQ8	PQ9	PQ10	PQ11	PQ12	PQ13	PQ14	PQ15	PQ16
ÖK1	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	3	2	0	0	0	0
ÖK2	3	5	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	0	0	0	0
ÖK3	4	5	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	0	0	0	0
ÖK4	4	4	2	1	1	1	1	1	1	1	2	3	0	0	0	0
ÖK5	2	5	2	1	1	1	1	1	1	1	4	4	0	0	0	0
ÖK6	2	4	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	0	0	0	0
ÖK7	3	4	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0
LO: Learning Objectives PQ: Program Qualifications																
Contribution Level:	1 very low			2 low			3 Medium			4 High			5 Very High			