

DİSİPLİNLERARASI SANAT

1	Ders Adı:	DİSİPLİNLERARASI SANAT
2	Ders Kodu:	RSM5118
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi Nuri YAVUZ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Dr. Öğr. üyesi NURİ YAVUZ
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Dersin amacı disiplinler arası sanat yaklaşımlarını nedensellikleri bağlamında öğrenciye kavratmak, buna ilişkin ürünler vermesini sağlamaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Doğru ekipman, materyal ve donanım kullanımı, atölye güvenliği, proje aşamaları ve atölye sürekliliği konusunda bilgi sahip olur.
	2	Cam, pleksi levha, tuval ve çeşitli kumaşlar kullanarak özgün ve nitelikli bir resim ortaya koyar.
	3	Geleneksel ve deneysel resmetme tekniklerine hakim olur ve bunları kullanarak özgün çalışmalar üretir.
	4	Boşlukta ön-plana ve arka-plana çıkan renk ilişkilerini kullanarak özgün ve nitelikli çalışmalar üretir.
	5	Nötr ve/yada durağan renk birlikteliklerine sahip renk ilişkilerini araştırır ve kullanır.
	6	Kapalı, açık ve radikal format ilişkilerini kullanarak özgün ve nitelikli bir resim ortaya koyar.
	7	Projesine uygun teknik, malzeme ve metod geliştirir ve/veya sanat tarihinde daha önce kullanılmış uygun tekniği seçerek uygular.
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Sanat nedir, sanat tarihsel gelişimi üzerine açıklamalar ve tartışmalar.	

2	Sanatçı kimdir? Sanat yapıtı nedir? Açıklamalar ve tartışmalar.	
3	Sanat ortamı üzerine açıklamalar, tartışmalar.	
4	Toplumsal gelişme, teknoloji ve sanat ilişkisi üzerine tartışma.	
5	Disiplinler arasılık (interdisipliner) ve örnek yaklaşımlar, temel kavramlar.	
6	Bilim, sanat ve yaratıcılık arasında ilişki bağları kurma ve tartışma.	
7	Sanatlar arasılık, örnek eser inceleme ve tartışma.	
8	Fen bilimleri ile sanat ilişkisi, örnek eser inceleme ve tartışma.	
9	Mühendislik bilimleri ile sanat ilişkisi, örnek eser inceleme ve tartışma.	
10	Tıp bilimleri ile sanat ilişkisi, örnek eser inceleme ve tartışma.	
11	Sosyal bilimler ile sanat ilişkisi, örnek eser inceleme ve tartışma.	
12	Sosyal bilimler ile sanat ilişkisi, örnek eser inceleme ve tartışma.	
13	Farklı disiplinler arasında örnek ilişki bağları kurma ve tartışma.	
14	Sunum, tartışma ve değerlendirme.	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	<p>1 ALTUNAY, D.Alper Mekanik Sanattan Elektronik Sanata Geçiş ve Video Sanatı, (Eskişehir: T.C. Anadolu Üniversitesi Yayınları, No:1539, 2004)</p> <p>2 ALTINTAŞ, Mustafa "1900-1950 Arası Plastik Sanatlar ve Sinema" rh+ Plastik Sanatlar Dergisi, 5, (Mayıs - Ağustos, 2003)</p> <p>3 ATAKAN, Nancy Sanatta Alternatif Arayışlar, (İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 1998)</p> <p>4 BAL, Gülsen "Mekanı ve Alanı Yeniden Düşünmek: Uzayda Sanat", rh+ Plastik Sanatlar Dergisi, 2, (Kasım -Aralık, 2002)</p> <p>5 BAYKAM, Bedri "Benim Sinemalarım", rh+ Plastik Sanatlar Dergisi, 5, (Mayıs - Ağustos, 2003)</p> <p>6 BOZKURT, Muammer "Resim Sanatında Fotoğrafa Fotoğraftan Resim Sanatına", Rh+ Sanat, 34, (Kasım 2006)</p> <p>7 DÖKMEN, Ceylan "Disiplinlerarası Sanat Ortamında Heykel Tekil Kalabilir mi?", Artist, Temmuz-Ağustos 2006</p> <p>8 GÜRER, Latife Kübra "Çağdaş Sanat ve Teknoloji İletişimi" Çağdaş Teknoloji ve Sanat, (Ankara:Hacettepe Üniversitesi GSF Yayınları, No: 8)</p> <p>9 HAUSER, Arnold "Yaşamın ve Sanatın Bütünlüğü" Anadolu Sanat, Çev: Ahmet Cemal, (Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları, No: 874, Eylül 1995)</p> <p>10 İPŞİROĞLU, Nazan Sanattan Güncel Yaşama, (İstanbul: Pan Yayıncılık, 1998)</p> <p>11 KARA, Devabil "Sanat Eğitiminde Disiplinler Arası Sanat", Yapı Mimarlık ve Kültür Sanat, 260, (Temmuz, 2003)</p> <p>12 ÖZGÜR, Ferhat "Görüntü Ortaklığı" rh+ Plastik Sanatlar Dergisi, 5, (Mayıs - Ağustos, 2003)</p> <p>13 YILMAZ, Mehmet Modernizmden Postmodernizme, (Ankara: Ütopya Yayınevi, 2005)</p> <p>14 ÖZTÜRK, Nazende "Batı Resminde Müzik Teması", rh + Plastik Sanatlar Dergisi, 6, (Eylül-Ekim, 2003)</p> <p>15 SAVAŞ, Remzi "Modern Heykel ve Teknoloji", Çağdaş Teknoloji ve Sanat, (Ankara:Hacettepe Üniversitesi GSF Yayınları, No: 8)</p>
----	---	--

23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	0	0.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	100.00
Toplam	1	100.00

Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı	0.00
Finalin Başarıya Oranı	100.00
Toplam	100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları	

24 AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	1	14.00	14.00
Ödevler	14	3.00	42.00
Projeler	1	21.00	21.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlار	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15.00	15.00
Toplam İş Yükü			120.00
Toplam İş Yükü / 30 saat			4.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25

PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri

Katkı Düzeyi:	1 çok düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
---------------	-------------	---------	--------	----------	--------------