

Grafik Tasarımı V (A.S.A.)

1	Ders Adı:	Grafik Tasarımı V (A.S.A.)
2	Ders Kodu:	RES4503
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	7
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	1.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	4.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. MÜGE GÜLTEKİN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	-
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	mgultekin@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu derste, çeşitli tekniklerle serbest grafik çalışmaları, grafik elemanlarla kompozisyon çalışmaları ve teknik grafik resim çalışmaları gerçekleştirilerek öğrencinin, gözlem, ifade gücü, kompozisyon ve grafik uygulama yeteneklerini geliştirmek amaçlanmıştır. Öğrencilere, grafik tasarım süreci ve ilkeleri, grafik tasarımın tarihsel gelişimi, bu gelişimi sağlayan önemli hareketler, Türkiye, Avrupa, Amerika ve Uzak Doğu'da grafik tasarım, yabancılaştırma, stilizasyon ve uygulanabilirlikleri konularında teorik alan bilgisi kazandırılması hedeflenmiştir. Bu konuları destekleyen uygulama çalışmalarının gerçekleştirildiği dertse öğrencilere teknik yeterlik kazandırılması ve öğrencilerin bir sonraki döneme hazırlanırılması amaçlanmıştır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Grafik Tasarım süreci ve ilkelerini açıklayabilme
	2	Grafik iletişimde kullanılan elemanları günlük yaşam ile ilişkilendirebilme
	3	Grafik tasarım ilkelerini özgün tasarımlarında uygulayabilme
	4	Tasarım oluşturmada yaratıcı öneriler geliştirebilme
	5	İki boyutlu illüstrasyonlar tasarlayabilme
	6	Araştırmalarında ve yaratım sürecinde teknolojiyi kullanabilme
	7	Grafik tasarımın ülkemizdeki ve diğer ülkelerdeki tarihsel gelişimini açıklayabilme
	8	Grafik tasarımın tarihsel gelişimini etkileyen hareketlerin önemini açıklayabilme
	9	Proje ve sergiler için bireysel ya da grup çalışması yapabilme
	10	

21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Öğrencilere dersin içeriği, amacı ve hedef davranışları ve malzemeler ile ilgili bilgilendirmenin yapılması. Tasarım ve Grafik Tasarım süreci konularında anlatımların yapılması. Powerpoint sunum ile örnekler göstererek örnekler üzerinde eleştiriler yapılması ve konunun günlük yaşam ile ilişkilendirilmesi.	Bu dönem kullanılacak malzemeler: Guaj boya, guaj boya fırçaları, palet, su kabı, damlalık, peçete, gazete kağıdı, kuru boya, bristol kağıdı, trilin, cetvel, eskiz defteri getirilecektir.
2	Grafik tasarım ilkeleri ve tasarımın görselleştirilmesi konularının örneklerle anlatımlarının yapılması. Powerpoint sunum ile örnekler gösterilmesi ve örnekler üzerinde açıklamalar ve eleştiriler yapılması. Uygulama ile ilgili öğrenci çalışmalarından örnekler gösterilmesi.	Bileşim: İşlevsel özelliği belirgin olan üç obje seçilecek ve bu objeler işlevleri gösterilecek şekilde 20x20 cm boyutlarındaki bristol kağıtlarına çalışılacaktır. Objenin işlevini gerçekleştirdiği diğer obje, seçilen objenin baş harfi formunda olacaktır. Bu şekilde uygulanacak 3 adet çalışma 50x70 ebatlarındaki mukavva üzerine yapıştırılarak teslim edilecektir.
3	Sanayi Devriminde grafik tasarım ve baskı tekniklerinin gelişmesi konularının örneklerle anlatımlarının yapılması. Powerpoint sunum ile örnekler gösterilmesi ve örnekler üzerinde açıklamalar ve eleştiriler yapılması. Proje konusunun öğrencilere örneklerle açıklanması.	Bileşim çalışmasının tamamlanması ve eleştirilmesi.
4	Arts and Craft hareketi, Art Nouveau hareketi ve afişin gelişimi konularının örneklerle anlatımlarının yapılması. Powerpoint sunum ile örnekler gösterilmesi ve örnekler üzerinde açıklamalar ve eleştiriler yapılması. Uygulama ile ilgili öğrenci çalışmalarından örnekler gösterilmesi.	Ben : Öğrenci, kendi karakteristik huylarını veya özelliklerini gösterebileceği bir illüstrasyon gerçekleştirecektir. Çalışmada öğrencinin kendisi de gözlemlenebilmelidir. Çalışmanın başlığında her öğrencinin kendi adı yer alacaktır. 20x20 cm boyutlarında gerçekleştirilecek olan çalışma 30x30 cm ebatlarındaki mukavva üzerine yapıştırılarak teslim edilecektir.
5	20. yy başında Avrupa'da grafik tasarım ve I. Dünya Savaşı döneminde afiş konularının örneklerle anlatımlarının yapılması. Powerpoint sunum ile örnekler gösterilmesi ve örnekler üzerinde açıklamalar ve eleştiriler yapılması.	Ben çalışmasının tamamlanması ve eleştirilmesi.
6	Rus Süpematizmi ve Konstrüktivizm konularının örneklerle anlatımlarının yapılması. Powerpoint sunum ile örnekler gösterilmesi ve örnekler üzerinde açıklamalar ve eleştiriler yapılması. Uygulama ile ilgili öğrenci çalışmalarından örnekler gösterilmesi.	Çocuk Oyunları: Bu çalışmada çocuklara sayıları öğretmeye yönelik iskambil kartları hazırlanacaktır. Kartlar üzerinde öğrencilerin oluşturacağı veya mevcut çizgi film karakterleri illüstrasyonları yer alacaktır. 12x8 cm boyutlarında hazırlanacak olan kartlar, 12 adet olacak ve 50x70 ebatlarındaki mukavva üzerine düzenleme ile yapıştırılarak teslim edilecektir.
7	De Stijl hareketi ve Bauhaus okulu konularının örneklerle anlatımlarının yapılması. Powerpoint sunum ile örnekler gösterilmesi ve örnekler üzerinde açıklamalar ve eleştiriler yapılması.	Çocuk Oyunları çalışmasının tamamlanması ve eleştirilmesi.
8	Yapılan çalışmaların teslimi ve eleştirisi	Yapılan çalışmaların teslimi ve eleştirisi
9	Yabancılaştırma, modern sanat hareketleri ortamında grafik tasarım ve New York okulu konularının örneklerle anlatımlarının yapılması. Powerpoint sunum ile örnekler gösterilmesi ve örnekler üzerinde açıklamalar ve eleştiriler yapılması. Uygulama ile ilgili öğrenci çalışmalarından örnekler gösterilmesi.	Yabancılaştırma: Formu belirgin olan bir sebze veya meyve seçilerek 10x10 cm boyutlarındaki 14 adet bristol kağıdına o sebze / meyvenin yabancılaştırma uygulamaları gerçekleştirilecektir. 10x10 cm olan başka bir kağıda da seçilen sebze / meyvenin logo çalışması uygulanacaktır. Toplamda 15 adet olacak çalışma 50x70 ebatlarındaki mukavva üzerine düzenleme ile yapıştırılarak teslim edilecektir.

10	Polonya afiş sanatı ve Küba afişlerinin örneklerle anlatılması. Powerpoint sunum ile örnekler gösterilmesi ve örnekler üzerinde açıklamalar ve eleştiriler yapılması.	Yabancılaştırma çalışmasının tamamlanması ve eleştirilmesi.
11	Stilizasyon, kavramsal anlatımda fotografik ve Grapus okulu konularının örneklerle anlatımlarının yapılması. Powerpoint sunum ile örnekler gösterilmesi ve örnekler üzerinde açıklamalar ve eleştiriler yapılması. Uygulama ile ilgili öğrenci çalışmalarından örnekler gösterilmesi.	Stilizasyon ile Kompozisyon Oluşturma: Çalışma 3 aşamadan oluşmaktadır. İlk iki aşama 25x35 cm ebadındaki resim kağıdına gerçekleştirilecektir. Bir obje seçilerek, yatay tutulan 25x35 ebadındaki resim kağıdının sol tarafına karakalem ile o objenin bire bir illüstrasyonu, sağ tarafına ise o objenin karakalem ile stilizasyon çalışması gerçekleştirilecektir. 3. aşama 30x30 cm ebadındaki bristole guaj boya ile uygulanacaktır. Stilizasyon çalışmasında kullanılan formların veya stilizasyon çalışmasının bütününün tekrar veya tam tekrarları ile bir yüzey düzenleme oluşturulacak ve bu formlar siyah, beyaz ve gri tonlar ile boyanacaktır. Objeye verilecek bir ürün adı da bu çalışma içerisine yerleştirilecektir.
12	Savaş sonrası Japonya'da grafik tasarım konularının örneklerle anlatımlarının yapılması. Powerpoint sunum ile örnekler gösterilmesi ve örnekler üzerinde açıklamalar ve eleştiriler yapılması.	Stilizasyon ile Kompozisyon Oluşturma çalışmasının tamamlanması ve eleştirilmesi.
13	Amerikan grafik tasarımında postmodernizm ve Hollanda'da grafik tasarım konularının örneklerle anlatımlarının yapılması. Powerpoint sunum ile örnekler gösterilmesi ve örnekler üzerinde açıklamalar ve eleştiriler yapılması.	Proje Çalışması: Dönem sonunda sergilenmek üzere, seçilecek bir tema çerçevesinde serbest teknikle, 30x30 cm ölçülerinde bir grafik tasarım çalışması gerçekleştirilecektir. Eskizleri onaylanan çalışmaların uygulamasına devam edilecektir.
14	Türkiye'de grafik tasarım ve önemli Türk grafik sanatçıların anlatılması. Powerpoint sunum ile örnekler gösterilmesi ve örnekler üzerinde açıklamalar ve eleştiriler yapılması.	Proje çalışmasının tamamlanması ve eleştirilmesi.
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	DABAŞI, Hatice A., Grafikte Temel Tasarım, Yorum Sanat, İstanbul, 2006. WEILL, Alain, Grafik Tasarım, YKY, İstanbul, 2012 BECER, Emre, İletişim ve Grafik Tasarım, Dost Yayıncılık, Ankara, 1999. TEKER, Ulufer, Grafik Tasarım ve Reklam, Yorum Sanat, İstanbul, 2009. UÇAR, Tevfik F., Görsel İletişim ve Grafik Tasarım, İnkılap Yayınevi, İstanbul 2004. BEKTAŞ, Dilek, Çağdaş Grafik Tasarımın Gelişimi, YKY, İstanbul, 1992. BERGER, John, Görme Biçimleri, Metis Yayınları, İstanbul, 1990. GENÇ, Adem, SİPAHİOĞLU, Ahmet, görsel algılama ve sanatta Yaratıcı Süreç, sergi yayın evi, İzmir, 1990. GOMBRICH, Ernst H., Sanat ve Yanılsama, Remzi Kitapevi, İstanbul, 1992. HEDGECOE, John 'Fotografie Für Könnner' München, 1982 KOSHOFER, Gert. 'Moderne Fotopraxis' Falken, 1990. EDGÜ, Ferit, Biçimler Renkler Sözcükler, Sel Yayıncılık, İstanbul, 2008. LEPPERT, Richard, Sanatta Anlamın Görüntüsü İmgelerin Toplumsal İşlevi, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2009. ARNHEIM, Rudolf, Görsel Düşünme, Metis Yayıncılık, İstanbul, 2009. BARNARD, Malcolm, Sanat Tasarım Ve Görsel Kültür, Ütopya Yayınları, Ankara, 2002. JUNG, Carl G., İnsan ve Sembolleri, Okuyan Us Yayıncılık, İstanbul, 2009.
23	Değerlendirme	

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARİ		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	40.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00
Toplam		2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı			40.00
Finalin Başarıya Oranı			60.00
Toplam			100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları			
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		

Katkı Düzeyi:	1 çok düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
---------------	-------------	---------	--------	----------	--------------