

GRAFİK TASARIM

1	Ders Adı:	GRAFİK TASARIM
2	Ders Kodu:	GSR2103
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	7.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	4.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. SAİT OKTAY
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	asinasi@gmail.com Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Görükle Kampüsü / BURSA
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu ders imajların ve tipografinin bir kavramı anlatmak için başarılı bir şekilde bir araya getirilmesi konusunda öğrencileri yetiştirir. Görsel problemleri dijital araçlar olan tasarım programlarını kullanarak çözmeleri konusunda öğrencileri geliştirir. En ufak posta pulundan en büyük reklam panolarına kadar hayatımızın her alanında olan grafik tasarımın ikna edici ve ya bilgilendirici yaklaşımlarla hedef kitle ile nasıl iletişim kurulduğu öğrencilerin anlamasını sağlar. Öğrencilere seri çalışma, risk alma, deneme, yapılan hataları düzeltme ve bilgisayar programları aracılığı ile yaratıcılığını kullanmayı öğretir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Grafik tasarımın temel elemanlarını açıklar.
	2	Grafik tasarımın tarihsel süreçteki gelişimini yazılı ve sözlü olarak ifade eder.
	3	Tasarım sürecinde karşılaştığı problemlere çözüm üretir.
	4	Farklı yazı karakterlerini grafik tasarımlarında kullanma becerisi kazanır.
	5	Kompozisyon ilkelerini ve elemanlarını grafik tasarımında kullanır.
	6	Vektörel ve Bitmap tabanlı programları grafik tasarımlarında kullanma becerisi kazanır.
	7	Özgün kartvizit yapma becerisi kazanır.
	8	Gazete mizampajı yapma becerisi kazanır.
	9	Özgün çalışmalarından bir dosya hazırlar.
	10	
21	Dersin İçeriği:	

Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Grafik Tasarımın Temel Elemanları ve Tarihçesi	Grafik Tasarım Örneklerinin İncelenmesi
2	Grafik Tasarımda Karşılaşılan Problemler ve Çözüm Önerileri	Grafik tasarım aşamalarının örnekler üzerinde incelenmesi.
3	Grafik Tasarımda Kullanılan Yazı Karakterleri	Farklı yazı karakterleri kullanarak grafik tasarım uygulaması yapmak.
4	Grafik Tasarımda Kullanılan Yazı Karakterleri	Farklı yazı karakterleri kullanarak grafik tasarım uygulaması yapmak.
5	Grafik Tasarımda Kullanılan Yazı Karakterleri	Farklı yazı karakterleri kullanarak grafik tasarım uygulaması yapmak.
6	Grafik Tasarımda Kompozisyon İlkeleri	Kompozisyon İlkelerinin Grafik tasarımda Kullanılması
7	Ders tekrarı ve Ara sınav	Ders tekrarı ve Ara sınav
8	Bilgisayar Grafikleri; Vektörel ve Bitmap Tabanlı Programlar	Vektörel ve Bitmap Programlarında Basit Uygulamalar
9	Semboller	Grafik tasarım uygulamalarında sembol kullanımı.
10	Diyaigramlar	Grafik tasarım uygulamalarında diyaigram kullanımı.
11	Kartvizit Tasarımı	Kartvizit Tasarım Uygulaması
12	Gazete Tasarımı	Gazete Tasarım Uygulaması
13	Portfolyo Oluşturma	Yapılan Çalışmalardan Portfolyo Oluşturma
14	Portfolyonun Sunumu ve Eleştirisi	Portfolyonun Sunumu
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	BROWN, A. In Print Text and Type, Btadway, Waston_ - Guptil Publications, 1987 Berger, John, Görme biçimleri, Yankı yayınları, İstanbul, 1. basım 1977, 12.basım 2006 BEKTAŞ, Dilek, Çağdaş Grafik Tasarımın Gelişimi, YKY, İstanbul, 1992 Güngör, İ. Hulusi, "Temel Tasar", Afa Matbaacılık, İstanbul, 1983 Becer, Emre, "İletişim ve Grafik Tasarım", Dost Kitabevi Yayınları, 1997 Twemlow, Alice, "Grafik Tasarım Ne İçindir?", Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, 2008 Tepecik, Adnan, "Grafik Sanatlar – Tarih, Tasarım, Teknoloji", Detay Yayıncılık, 2002 Teker, Ulufur, "Grafik Tasarım ve Reklam", Yorum Sanat Yayınları, 2009 Odabaşı, Hatice Aslan, "Grafike Temel Tasarım", Yorum Sanat Yayınları, 2006 Uçar, Tevfik Fikret, "Görsel İletişim ve Grafik Tasarım", İnkılap Kitabevi, 2004 Samara, Timothy, "Design Elements", Rockport Publishers, USA Samara, Timothy, "Typography Workbook", Rockport Publishers, USA
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		1
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		2
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00

Toplam		100.00		
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları				
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
ETKİNLİK		SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler		14	4.00	56.00
Uygulamalı Dersler		14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)		0	0.00	0.00
Ödevler		0	0.00	0.00
Projeler		6	11.00	66.00
Arazi Çalışmaları		0	0.00	0.00
Arasınnavlar		1	30.00	30.00
Diğer		0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı		1	30.00	30.00
Toplam İş Yüğü				240.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat				7.00
Dersin AKTS Kredisi				7.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	3	2	3	2	3	4	3	2	2	2	3	0	0	0	0
ÖK2	4	3	3	5	5	4	2	2	2	2	2	4	0	0	0	0
ÖK3	4	3	4	5	3	3	4	2	2	2	2	4	0	0	0	0
ÖK4	3	3	3	3	2	2	4	2	2	2	2	3	0	0	0	0
ÖK5	4	3	4	4	3	2	4	2	2	2	2	4	0	0	0	0
ÖK6	3	3	3	4	2	3	3	2	2	3	2	3	0	0	0	0
ÖK7	4	4	4	5	2	3	4	3	3	2	2	5	0	0	0	0
ÖK8	4	3	4	4	3	3	4	2	2	3	2	4	0	0	0	0
ÖK9	4	3	4	4	5	3	4	3	4	3	2	4	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			