

TÜRK SANATI TARİHİ

1	Ders Adı:	TÜRK SANATI TARİHİ
2	Ders Kodu:	RES3101
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	5
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi İSMAİL TETİKÇİ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Öğr.Gör.Sevgi Ötünç
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Doç.Dr.Elvan Topallı elvant@uludag.edu.tr 0224-2941883 Uludağ Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü, Görükle-Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Batılılaşma'dan günümüze Türkiye'de, başta resim sanatı olmak üzere sanat gelişimi hakkında bilgi sahibi olma
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Resim sanatı örneklerini tanıma
	2	Sanat eserine bakış açısını öğrenme
	3	Eserleri tarihlendirip analiz edebilme
	4	Sanatçılar hakkında bilgi edinme
	5	Sanat eserlerine farklı açılardan yaklaşma
	6	Sanat dallarını birbiriyle karşılaştırma
	7	Farklı resim tekniklerini tanıma (minyatür, duvar resmi, tuval resmi)
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Osmanlı minyatür sanatı gelişimi, Duvar resimleri, primitifler	
2	Şeker Ahmet Paşa, Süleyman Seyyit, Hüseyin Zekai Paşa, A.Ziya Akbulut	

3	Osman Hamdi Bey, Abdülmecit Efendi, Ömer Adil Bey	
4	Halil Paşa, Hoca Ali Rıza, Kadın ressamı (Müfide Kadri, Mihri Müşfik), Tevfik Fikret, Deniz ressamı (Bahriyeli İsmail Hakkı, Hüsnü Tengüz)	
5	1914 Kuşağı : Sami Yetik, Hikmet Onat, Nazmi Ziya, İbrahim Çallı, Şevket Dağ, Feyhaman Duran	
6	A.Sami Boyar, Ali Cemal Benim, Ruhi Arel, Namık İsmail, H.Avni Lifij	
7	Arasınay- ders tekrarı	
8	Müstakil ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliği (Mahmut Cuda, Hale Asaf, Refik Epikman, Ali Avni Çelebi, Zeki Kocamemi, Cevat Dereli, Şeref Akdik)	
9	D Grubu (Nurullah Berk, Elif Naci, Cemal Tollu, Halil Dikmen, vb)	
10	Zeki Faik İzer, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Abidin Dino, Fikret Mualla	
11	Turgut Zaim, Malik Aksel, Nuri İyem	
12	Nedim Günsür, Neşet Günal, Neşe Erdok, Cihat Burak, Mümtaz Yener	
13	Devrim Erbil, Turan Erol, Sabri Berkel, Fahrünnisa Zeid, Nejad Devrim, Adnan Turani, Erdal Alantar, vb.	
14	Batılılaşma'dan Cumhuriyet'e Türk heykel ve mimari örneklerine kısaca bakış	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	O.Arsal, Modern Osmanlı Resminin Sosyolojisi, İstanbul 2000. B.Ayvazoğlu, Malik Aksel-Evimizin Ressamı, İstanbul 2011. N.Berk, H.Gezer, 50 Yılın Türk Resim ve Heykeli, İstanbul 1973. F.Berksoy, Aydın Portreleri, Bursa 2002. S.P.Boyar, Osmanlı İmparatorluğu ve Türkiye Cumhuriyeti Devirlerinde Türk Ressamları, İstanbul 1948. M.Cezar, Sanatta Batı'ya Açılış ve Osman Hamdi, İstanbul 1995. H.Dostoğlu, Z.Ögel, Mavi Kitap-Türk Resminde Deniz ve Ressamları, İstanbul 2002. İ.Duben, Türk Resmi ve Eleştirisi, İstanbul 2007. İ.Duben, Seksenlerde Türkiye'de Çağdaş Sanat-Yeni Açılımlar, İstanbul 2008. G.Elibal, Atatürk ve Resim Heykel, İstanbul 1973. N.Elvan (yay.), D Grubu, İstanbul 2002. K.Giray, Çallı ve Atölyesi, İstanbul 2000. K.Giray, Müstakil Ressamlar ve Heykeltraşlar Birliği, İstanbul 1997. K.Giray, Nuri İyem, İstanbul 1998. A.K.Gören, Avni Lifij, İstanbul 2001. A.K.Gören, Türk Resim Sanatında Şişli Atölyesi ve Viyana Sergisi, İstanbul 1997. G.İrepoğlu, Feyhaman Duran, İstanbul 1986. G.İrepoğlu, Zeki Faik İzer, İstanbul 2005. N.İslimyeli, Asker Ressamlar ve Ekoller, İstanbul 1965. O.Koloğlu, Fikret Mualla-Bir Garip Kişi, İstanbul 2003. B.Mahir, Osmanlı Minyatür Sanatı, İstanbul 2005. E.Özdeniz, Türk Deniz Subayı Ressamları, İstanbul 1994. F.Özgür (yay.), Turan Erol, İstanbul 1999. K.Özsezgin, Cumhuriyet'in 75.Yılında Türk Resmi, İstanbul 1998. G.Renda, Batılılaşma Döneminde Türk Resim Sanatı, Ankara 1977. G.Renda, T.Erol, vd, Başlangıcından Bugüne Türk Resim Sanatı Tarihi, 4 cilt, İstanbul 1980, 1981. Ö.Şerifoğlu (ed.), Hanedandan Bir Ressam Abdülmecit Efendi, İstanbul 2004. Ö.Şerifoğlu (haz.), Hoca Ali Rıza, İstanbul 2005. M.Sözen, M.Tapan, Cumhuriyet'in 50.Yılı-50 Yılın Türk Mimarisi, İstanbul 1973. S.Tansuğ, Çağdaş Türk Sanatı, İstanbul 1993. S.Tansuğ, Çağdaş Türk Sanatı, İstanbul 1996. H.Topuz, Fikret Mualla, İstanbul 2005. B.Tut (haz.), Paris Okulu ve Türk Ressamları, İstanbul 2000. V.Uğurlu (haz.), Sami Yetik, İstanbul 1997. S.Yetik, Ressamlarımız, İstanbul 1940.
----	---	---

23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	40.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00
Toplam		2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00	
Finalin Başarıya Oranı		60.00	
Toplam		100.00	
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları			
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	3.00	42.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3.00	42.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	12.00	12.00
Diğer	14	3.00	42.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12.00	12.00
Toplam İş Yüğü			150.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			5.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	1	1	1	1	1	1	1	3	5	1	1	1	1	1	1	1
ÖK2	1	1	1	1	1	1	1	3	5	1	1	1	1	1	1	1
ÖK3	1	1	1	1	1	1	1	2	3	1	1	1	1	1	1	1
ÖK4	1	1	1	1	1	1	1	2	3	1	1	1	1	1	1	1
ÖK5	1	1	1	1	1	1	1	4	5	1	1	1	1	1	1	1
ÖK6	2	1	1	1	1	1	1	5	5	1	1	1	1	1	1	1
ÖK7	1	1	1	1	1	1	1	3	3	1	1	1	1	1	1	1
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek							