

ŞİİR TAHLİLLERİ

1	Ders Adı:	ŞİİR TAHLİLLERİ
2	Ders Kodu:	TDE4002
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	8
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. ALEV SINAR UĞURLU
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Prof. Dr. ALEV SINAR UĞURLU Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Görükle Kampüsü, Görükle, Nilüfer BURSA alevsinar@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Cumhuriyet dönemi Türk şiirinin özelliklerini göstermek, eserden hareket ederek bu türün temsilcilerini ve ele aldıkları meseleleri belirtmek.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Cumhuriyet döneminde eser veren şairlerin hangi şartlar içinde yetiştiklerini bilir.
	2	Cumhuriyet döneminde eser veren şairlerin Türk kültür hayatına ve toplumuna yaptıkları hizmeti bilir.
	3	Cumhuriyet dönemi Türk şiirinin özelliklerini bilir.
	4	Derslerde işlenen şairlerin en az bir eserini okuyarak doğrudan doğruya eserle yüz yüze gelir.
	5	İşlenen eserlerde ele alınan meselelerle Türk sosyal hayatı arasındaki benzerlikleri kavrar.
	6	İşlenen eserlerde ele alınan benzer meseleler arasında bağ kurup karşılaştırma yapabilir.
	7	Aynı meseleyi ele alan şairlerin bakış açılarındaki farklılıkları yakalayabilir.
	8	Derslerde ele alınan şairlerin halk edebiyatını kaynak olarak nasıl kullandıklarını bilir.
	9	Derslerde işlenen şairlerin Divan edebiyatını kaynak olarak nasıl kullandıklarını bilir.

		10	Derslerde işlenen şairlerin Batı'dan etkilendikleri akım ve şahısları bilir.
21	Dersin İçeriği:		
Hafta	DERS İÇERİKLERİ		
	Teorik	Uygulama	
1	Kaynakların tanıtılması, Cumhuriyet dönemi Türk şiirini besleyen gelenek ve kaynaklar		
2	Cumhuriyet dönemi Türk şiirinin özellikleri ve genel görünüşü		
3	İstiklâl Marşı'nın tahlili		
4	Yahya Kemal Beyatlı		
5	Yahya Kemal Beyatlı		
6	Yahya Kemal Beyatlı		
7	Faruk Nafiz Çamlıbel		
8	Ara Sınav Ders tekrarı		
9	Kemalettin Kamu		
10	Ahmet Kudsi Tecer		
11	Necip Fazıl Kısakürek		
12	Ahmet Hamdi Tanpınar		
13	Ahmet Hamdi Tanpınar		
14	Ahmet Muhip Dıranas		
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1.İ. Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı 2.Mehmet Kaplan, Şiir Tahlilleri II 3.Mehmet Kaplan, Tanpınar'ın Şiir Dünyası 4.Nurullah Çetin, Şiir Tahlilleri I 5.Nurullah Çetin, Şiir Çözümleme Yöntemi 6.Ahmet Hamdi Tanpınar, Yahya Kemal 7. Mustafa Özbacı, Ahmet Kutsi Tecer 8. Mustafa Miyasoğlu, Necip Fazıl Kısakürek 9. Türk Dili Dergisi Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri Özel Sayısı	
23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	40.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00
Toplam		2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00	
Finalin Başarıya Oranı		60.00	
Toplam		100.00	
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları			
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3.00	42.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	20.00	20.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	30.00	30.00
Toplam İş Yüğü			120.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			