

KLAVSEN II

1	Ders Adı:	KLAVSEN II
2	Ders Kodu:	KNS4044
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	8
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç.Dr. AYLİN ÇAKICI UZAR
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	cakiciay@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Fransız, Alman ve İtalyan ekolüne ait klavsen bestecilerini tanıyıp eserlerini yorumlayabilme
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	J.C. Chambonieres'in klavsen için eserlerini tanıyabilme
	2	F. Couperin'in klavsen eserlerini tanıyabilme
	3	F. Couperin'in klavsen eserlerinden seçilen bir tanesini tınısal, teknik ve müzikal olarak doğru yorumlayabilme
	4	J. P. Rameau'nun klavsen eserlerini tanıyabilme
	5	J. P. Rameau'nun klavsen eserlerinden seçilen bir tanesini tınısal, teknik ve müzikal olarak doğru yorumlayabilme
	6	D. Scarlatti'nin klavsen eserlerini tanıyabilme
	7	D. Scarlatti'nin klavsen sonatlarından seçilen bir tanesini tınısal, teknik ve müzikal olarak doğru yorumlayabilme
	8	J.S. Bach'ın klavsen eserlerini tanıyabilme

	9	J.S. Bach'ın klavsen eserlerinden seçilen bir tanesini tınısal, teknik ve müzikal olarak doğru yorumlayabilme
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	J.C. Chambonieres'in klavsen için eserlerine genel bir bakış. Seçilen eserin çalışılması	
2	F.Couperin'in klavsen için eserlerine genel bir bakış	
3	F. Couperin'in seçilen eserini teknik ve müzikal olarak analiz etme	
4	F. Couperin'in seçilen eserini tonal ve tınısal olarak analiz etme. Seçilen eserin yorumu üzerine çalışmalar	
5	J.P. Rameau'nun klavsen için eserlerine genel bir bakış	
6	J.P.Rameau'nun seçilen eserini teknik ve müzikal olarak analiz etme	
7	J.P.Rameau'nun seçilen eserini tonal ve tınısal olarak analiz etme . Seçilen eserin yorumu üzerine çalışmalar	
8	F.Couperin ve J. P. Rameau'nun klavsen için eserlerinin teknik ve müzikal bakımdan karşılaştırılması	
9	Ara Sınav- D.Scarlatti'nin klavsen için sonatlarına genel bir bakış	
10	D.Scarlatti'nin seçilen sonatını teknik ve müzikal olarak analiz etme	
11	D.Scarlatti'nin seçilen sonatını tonal ve tınısal olarak analiz etme . Seçilen sonatın yorumu üzerine çalışmalar	
12	J.S.Bach'ın klavsen için eserlerine genel bir bakış	
13	J.S. Bach'ın seçilen eserini teknik ve müzikal olarak analiz etme	
14	J.S. Bach'ın seçilen sonatını tonal ve tınısal olarak analiz etme . Seçilen eserin yorumu üzerine çalışmalar	

[illegible]

ÖK6	4	0	4	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	5	0	4	4	4	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	4	0	4	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			