

EDEBİYAT BİLGİ ve KURAMLARI 1

1	Ders Adı:	EDEBİYAT BİLGİ ve KURAMLARI 1
2	Ders Kodu:	TUR1001
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. SÜLEYMAN EROĞLU
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	(seroglu@uludag.edu.tr-0 (224) 294 22 25 Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, B Blok Görükle / Bursa)
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Edebiyata ait kavramları, bunların birbirleriyle ilişkilerini incelemek,Türk edebiyatında kullanılan nazım biçimleri, nazım ölçüleri, edebiyat kuramları ve edebî akımları tanıtmak.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Türk dilinin ve bu dille yaratılmış olan edebiyat eserlerinin özelliklerini edinme, edinilen bu özellikleri yapılacak çalışmalara aktarma.
	2	Türk edebiyatının temel eserlerini tarihi akış içinde inceleme.
	3	Dilin ve edebiyatın Türk kültürünün temeli olduğunu bilmek.
	4	Dilin ve edebiyatın eğitim, öğretimde malzeme olarak kullanılmasını bilme ve bu temeli koruyup geliştirmek için çalışma.
	5	Şiir dilinin özelliklerini öğrenme
	6	Türk edebiyatında kullanılan nazım şekillerini öğrenme
	7	Hece ve aruz ölçüsünü öğrenip manzum metinlerde uygulama
	8	Manzum metinlerde kullanılan başlıca edebi sanatları kavrama
	9	Batı edebiyatının tür ve biçim açısından Türk edebiyatına olan etkisini öğrenme
	10	Öğrenilen nazım türleri, nazım şekilleri ve edebi akımların özelliklerini meslekî yaşamda öğrencilere aktarma
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Aruz vezninin kuralları ve özellikleri	
2	İmale (Uzatma), Zihaf (Kısaltma)	
3	Ulama, Sekt-i Melih	
4	Aruz kalıpları ve uygulamaları	
5	Aruz kalıpları ve uygulamaları	
6	Aruz kalıpları ve uygulamaları	
7	Aruz kalıpları ve uygulamaları	
8	Divan şiiri nazım türleri	
9	Divan şiiri nazım türleri	
10	Halk şiiri nazım türleri	
11	Halk şiiri nazım türleri	
12	Yeni Türk şiiri nazım türleri	
13	Klasisizm, Romantizm, Realizm	
14	Naturalizm, Parnasizm, Sembolizm	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	<p>Cem Dilçin, Türk Şiir Bilgisi, Ankara, 1996.</p> <p>Haluk İpekten, Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz, Dergah Yay., İstanbul 1999</p> <p>Kaya Bilgegil, Edebiyat Bilgi ve Teorileri (Belagat), Enderun Kitabevi, İstanbul 1989.</p> <p>Mustafa Ayyıldız-Hamdi Birgören, Edebiyat Bilgi ve Kuramları, Akçağ Yay., Ankara 2017.</p> <p>İsmail Çetişli, Edebî Akımlar, Isparta, 1999.</p>
----	---	--

23	Değerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	
----	-------------------------------	--

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)			
Ödevler	0		
Projeler			
Arazi Çalışmaları			
Arasınavlار	1		
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1		
Toplam İş Yüğü			
Toplam İş Yüğü / 30 saat			
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK9	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0
ÖK10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			