

ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ II

1	Ders Adı:	ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ II
2	Ders Kodu:	FLS2060
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	4
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	İngilizce
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. UFUK ÖZEN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Öğr.Gör Ufuk Özen
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	224 2942252 ufukozen@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu dersin amacı İngilizce Öğretmeni adaylarına, İngiliz Edebiyatının ilk iki dönemi olan Eski İngilizce Dönemi ve Orta İngilizce Dönemindeki politik, sosyal ve kültürel koşullar ile paralellik gösteren edebiyat türlerini ve eserlerini tanıtmaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	İngiliz Edebiyatının Eski İngilizce ve Orta İngilizce Dönemlerine ait yazın metnlerinin başlıca örneklerini listeleyebilme.
	2	İngiliz Edebiyatının Eski İngilizce ve Orta İngilizce Dönemlerinde eserlerini ortaya koymuş belli başlı yazar ve şairlerinden örnek verebilme.
	3	İngiliz Edebiyatının Eski İngilizce ve Orta İngilizce Dönemlerine ait yazın metnlerini analiz edebilme.
	4	Yazın metnlerini açıklayabilme
	5	Yazın metnlerindeki alt metinlere ulaşabilme
	6	Yazın metnlerindeki alt metinleri yorumlayabilme
	7	Yazın metnlerinde kullanılan edebi sanatları gösterebilme
	8	Farklı yazın metnlerini karşılaştırabilme
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Dersin içeriği, amaçları, öğrenim kazanımları ve hafta hafta ders içerikleri öğrenciler sunulacaktır. Öğrenciler aynı zamanda ders değerlendirmesi hakkında da bilgilendirilecektir. Derste öğrenciden beklentiler ve onların gerçekleştirmek durumunda oldukları yükümlülükler de paylaşılabacaktır.	
2	Edebiyata ilişkin belli terimler tanımlanacaktır. Edebiyatın türleri olarak şiir, düzyazı ve drama çeşitlendirilecek ve örneklendirilecektir. Ayrıca bu edebiyat türlerinin de alt türleri tanımlanacaktır ve örnekler verilecektir. Genel çerçevede İngiliz edebiyatının ilk üç dönemi bir zaman çizelgesi üzerinde incelenecektir.	
3	İngiliz Edebiyatının ilk dönemi olan “Eski İngilizce Dönemi”nin özellikleri, dönemin Britanya’ında sosyal, dini, politik gelişmeleri öğrenciye sunulacaktır. Sosyal yaşantının, dini inançların ve politik koşulların edebiyat üzerindeki etkileri de ele alınacaktır. Bu dönemdeki belli başlı edebiyat türlerinin ne olduğu vurgulanarak örnekleri listelenecektir.	
4	Eski İngilizce Döneminde ilk edebiyat ürünü olan bir şiir türü olarak epik şiirin özellikleri sunulacaktır. Bir epik şiir incelerken dikkat edilmesi gereken konular paylaşılacaktır. Şiir özellikleri listelendikten sonra, İngiliz edebiyatındaki ilk epik olan “Beowulf”un seçilen bir bölümü satır satır öğrencilerle soru-cevap formunda incelenecektir.	
5	Eski İngilizce dönemindeki bir başka şiir türü olan “mersiye” ve özellikleri anlatılacaktır. Bu tür şiirin ayırt edici özellikleri vurgulanarak, analiz ile ilgili ipuçları verilecektir. Mersiye türünü inceledikten sonra bu türün İngiliz edebiyatındaki ilk örneği olan “The Wife’s Lament” adlı eser öğrencilerle birlikte incelenecektir.	
6	Eski İngilizce dönemindeki bir başka şiir türü olan lirik, türün özellikleri ve tanımı yapılacaktır. Bu türün ilk örneği olan “The Seafarer” adlı şiir soru-cevap formunda öğrencilerle birlikte incelenerek yorumlanacaktır. Ayrıca bu şiirde kullanılan edebi sanatlardan olan “mecaz” tanımlanacak ve bu şiirdeki örneği üzerinde durulacaktır.	
7	İngiliz Edebiyatının ikinci dönemi olan “Orta İngilizce Dönemi” bu haftanın konusu olacaktır. Bu yeni dönemin özellikleri, bu dönemdeki politik, sosyal ve dini gelişmeler anlatılacaktır. Normandiyalı’ların Britanya’yı fethetmesiyle, Anglo-Saksonlar’ın istilası karşılaştırılacak, Hristiyanlıkla birlikte gerek yaşamda gerekse edebiyattaki değişimler ele alınacaktır. Edebiyatta derin etki bırakmış “şövalyeli” yaşam tarzı incelenecektir. Bu dönemde yeni edebiyat türleri özellikle dramının ilk örnekleri vurgulanarak ele alınacaktır.	
8	Ders tekrarı ve Ara Sınav	

9	Ara sınav sonrası ilk olarak sınav sorularının derste incelenmesi ve cevaplanması ile başlayacaktır. Sınavı da bir öğretim aracı olarak kabul etmek gereklidir. Daha sonra sınav öncesinde sunulan dönem özellikleri öğrenciye tekrarlanarak hatırlanması hedeflenecektir. Bu yeni dönemin ilk incelenecek şiir "Geoffrey Chaucer"ın "The Canterbury Tales" adlı şiirinden seçilmiş bir bölüm olacaktır. Bu noktada özellikle şairin ve bu şiirin İngiliz Edebiyatındaki yeri ve önemi vurgulanacaktır.	
10	Bir şiir türü olarak "balad" tanımlanacak ve ayrıntıları ile incelenecektir. Baladlarda kullanılan özel sembolik yapılar ve biçimsel detaylardan söz edilecektir. Bir balad örneği olarak "Lord Randal" incelenecektir.	
11	Drama türündeki eserlerin İngiliz edebiyatındaki ilk örneklerinin iki alt türde incelendiği belirtilecek ve bu alt türlerin amaç ve özellikleri sunulacaktır. Daha sonra bu türlerden birisinin (Morality Plays) ilk ve en önemli örneklerinden olan "Everyman" adlı eserin bir bölümü ele alınacaktır.	
12	Orta İngilizce döneminde bir başka drama türü olan "Miracle Play" özellikleri ile ele alınacaktır. Bu tür dramada amaçlar ve seçilen konular vurgulanarak, dersle incelenecek olan bir örnek olarak "The Second Shepherd's Play" ile bağlantı kurulacaktır. Bu eserin bir bölümü soru-cevap yoluyla yorunlanacaktır.	
13	Bu haftanın ele alınacak eseri şiir formunda bir romans örneği olan "Sir Gawain and the Green Knight"dır. Bu eserle birlikte bir yaşam tarzı olarak şövalyeliğin de edebiyata yansımaları üzerine vurgu yapılacaktır. Daha sonra romans türünün özellikleri, düzyazı ve şiir formlarına vurgu yapılarak incelenecektir.	
14	Yarıyıl sonu sınavı öncesi ve dönem sonu olması nedeniyle dönem boyunca incelenen konular hızla önemli noktalarına odaklanılarak tekrarlanacaktır. Dönem değerlendirilip, öğrencilerin dersle ilgili yorumları, beklentileri ve beklentilerinin ne kadarının karşılandığı konuşulacaktır.	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1- Abrams, M.H. (1993) A Glossary of Literary Terms. Harcourt Brace College Publishers. 2- Ousby, Ian. (1996) Literature in English. Cambridge University Press, Cambridge and New York. 3- Pfordresher, John; Gladys V. Veidemanis & Helen McDonnell. (1991) England in Literature. Scott, Foresman and Company. 4- Thornley, G.C. & Gwyneth Roberts. (1984) An Outline of English Literature. Longman, Essex.
----	---	--

23	Değerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00

Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24 AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Teorik Dersler	14	3.00	42.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	10	1.00	10.00
Ödevler	6	1.00	6.00
Projeler	3	10.00	30.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlار	1	10.00	10.00
Diğer	8	2.00	16.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12.00	12.00
Toplam İş Yükü			126.00
Toplam İş Yükü / 30 saat			4.20
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25

PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	0	2	0	5	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	0	0	5	5	3	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	0	0	5	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	0	0	0	5	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	0	0	0	5	3	2	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	0	0	0	0	0	5	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0

ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri

Katkı Düzeyi:	1 çok düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
---------------	-------------	---------	--------	----------	--------------