

TÜRK TİYATROSU

1	Ders Adı:	TÜRK TİYATROSU
2	Ders Kodu:	TDE0503
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	6
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Dersin ön koşulu yoktur.
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. Hatice Şahin
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Öğretim Görevlisi Ayşe Energin
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	hatices@uludag.edu.tr 02242941812 Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Görükle Kampüsü/Görükle, Nilüfer, Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Tiyatro türünü ve edebiyatla olan ilişkisini ve geleneksel Türk tiyatrosundan Batılı anlamda tiyatroya geçiş sürecini öğretmek.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Tiyatronun doğusu ve tarihi gelişimini öğrenebilme.
	2	Tanzimat döneminden günümüze Türk tiyatrosunu kavrayabilme.
	3	Türk tiyatrosu yazarlarını ayırt edebilme.
	4	Türk tiyatro eserlerini tanıyabilme.
	5	Tiyatro eserlerini yorumlayabilme.
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Tiyatro türünün ortaya çıkışı ve gelişimi.	
2	Batı tiyatrosundan örnekler.	

3	Tanzimat ve serveti Fünûn dönemlerinde tiyatro faaliyetleri.	
4	II. Meşrutiyet sonrası tiyatro faaliyetleri	
5	Moliere'nin Cimri ve Tartuffe oyunları	
6	Şinasi ve Namık Kemal'iniki tiyatrosu	
7	Arasınav-Ders Tekrarı	
8	Faruk Nafiz Çamlıbel'in oyunları	
9	Behçet Necatigil'in tiyatro eserleri	
10	Necip Fazıl Kısakürek'in tiyatro eserleri	
11	Ahmet Kutsi Tecer'in tiyatro eserleri	
12	Haldun Taner'in tiyatro eserleri	
13	Turan Ofazoğlu'nun tiyatro eserleri	
14	Orhan Asena ve Refik Erduran'ın tiyatro eserleri.	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Metin And, Geleneksel Türk Tiyatrosu, Bilgi Yayınevi, İstanbul, 1969. İnci Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2006. İsmail Çetişli, Metin Tahlillerine Giriş 2, Akçağ Yayınları, Ankara 2006. İnci Enginün, Tanzimattan Cumhuriyete Yeni Türk Edebiyatı, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2009. Sevda Şener, Düünden Bugüne Tiyatro Düşüncesi, Dost Kitabevi, İstanbul, 2010. ElinorFuchs, Karakterin Ölümü/ Modernizmden Sonra Tiyatro, Dost Kitabevi, İstanbul, 2003. Yılmaz Arıkan, Açıklamalı Tiyatro Sözlüğü ve Klavuzu, Pozitif Yayınlar, İstanbul, 2011.
----	---	--

23	Değerlendirme
----	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3.00	42.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	20.00	20.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	30.00	30.00
Toplam İş Yüğü			120.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek							