

TÜRK İSLAM EDEBİYATI ŞEKİL ve NEVİLER

1	Ders Adı:	TÜRK İSLAM EDEBİYATI ŞEKİL ve NEVİLER
2	Ders Kodu:	ITS5114
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	6.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	3.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. Bilal Kemikli
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	bkemikli@uludag.edu.tr 2431066 (60241) U.Ü. İlahiyat Fakültesi
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu dersin amacı, Türk İslam Edebiyatında kullanılmış milli ve klasik şekilleri, türleri ve tarzları öğretmektir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Türk-İslam edebiyatı metinlerini şekil özellikleri açısından tasnif edebilme
	2	Milli şeklin temel kavramlarını tanımlayabilme
	3	Milli şekille yazılmış edebi metinleri tespit edebilme
	4	Arap ve Fars şiirinden intikal eden klasik şekilleri ve nevileri fark edebilme
	5	Klasik şekil ve nevilerle alakalı temel terimleri tanımlayabilme
	6	Nazire geleneğini fark edebilme ve nazire mecmualarını inceleyebilme
	7	Tahmis, terbi ve taştir gibi şiir yazma tekniklerini inceleyebilme
	8	Şekil ve tür ilişkisini oluşturabilme
	9	Türk-İslam edebiyatında tür ve tarz ilişkisini görebilme
	10	Dini edebi türlerin kaynaklarına ulaşabilme
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Türk İslam Edebiyatında şekil: Milli ve İslami şekillerin birliği	
2	Klasik nazım şekilleri: Mısra, beyit ve bend	
3	Beyitlerden oluşan nazım şekilleri	

4	Bendlerden oluşan nazım şekilleri-I: Tek bendli nazım şekilleri	
5	Bendlerden oluşan nazım şekilleri-II: Çok bendli nazım şekilleri	
6	Halk şiiri nazım şekilleri: Mânî, türkû, koşma, destan ve diğerleri	
7	İz sürmek: Nazire, terbi', tahmis ve taşîr geleneği	
8	Divan edebiyatında neviler-I: Tevhid ve münâcât	
9	Divan edebiyatında neviler-I: Na't	
10	Divan edebiyatında neviler-I: Mersiye	
11	Divan edebiyatında neviler-I: Mehdiye, fahriye ve hicviye	
12	Tasavvuf edebiyatında neviler-I: İlahi, nefes ve nutuk	
13	Tasavvuf edebiyatında neviler-II: Şathiye	
14	Tasavvuf edebiyatında neviler-III: Devriye	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1. Recaizâde Mahmud Ekrem, Ta'lim-i Edebiyât 2. Haluk İpekten vd., Eski Türk Edebiyatı: Nazım Şekilleri ve Aruz, İstanbul 2006. 3. Necla Pekolcay vd., İslâmî Türk Edebiyatında Şekil ve Nev'îlere Giriş 4. C. Kurnaz-M. Tatçı, Türk Edebiyatında Şathiyye, Ankara 2001. 5. Cem Dilçin, Türk Şiir Bilgisi, Ankara 2004.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		0
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		1
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		0.00
Finalin Başarıya Oranı		100.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	3.00	42.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	9.00	126.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12.00	12.00
Toplam İş Yüğü			180.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			6.00
Dersin AKTS Kredisi			6.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	1	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	2	1	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	1	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	1	1	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK9	1	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK10	1	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			