

OSMANLI SÜSLEME SANATI II

1	Ders Adı:	OSMANLI SÜSLEME SANATI II
2	Ders Kodu:	SAT3204
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	6
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi DOĞAN YAVAŞ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Yrd. Doç. Dr. Doğan Yavaş dogany@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Anadolu kültürü ile kaynaşan Türk kültürünün, Türk-İslam coğrafyasında ortaya koyduğu kendine özgü sanat dallarındaki süsleme unsurlarının incelenmesi.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Türk ve İslam sanatındaki süsleme terminolojisi öğrenilir.
	2	İslam sanatında insan ve hayvan figürü kullanımında bir sınırlama olduğu kavranır.
	3	Stilize bitkisel ve hayvansal motifler öğrenilir.
	4	Mimarideki süsleme tarzı bilinir.
	5	Erken devir mimarisindeki tuğlanın dekorasyon malzemesi olarak kullanılması.
	6	Osmanlı kitap sanatındaki süsleme unsurları tanınır.
	7	Osmanlı çini sanatındaki süsleme ve motifler öğrenilir.
	8	Süslemenin Osmanlı medeniyetiyle geldiği nokta anlaşılır.
	9	Tezhip sanatının incelikleri kavranır.
	10	Hat sanatının süslemede kullanımı öğrenilir.
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Türk ve İslam sanatındaki süsleme terminolojisi işlenir.	
2	Arabesk, rumi, palmet, lotus gibi örnekler detaylarıyla incelenir.	
3	Osmanlı mimarisinde süsleme incelenmeye başlanır.	

4	Osmanlı mimarisinde süsleme incelenmeye devam edilir.	
5	Osmanlı mimarisinde süsleme incelenmeye devam edilir.	
6	Osmanlı mimarisinde süsleme incelenmeye devam edilir.	
7	Osmanlı mimarisinde süsleme incelenmeye devam edilir.	
8	Osmanlı mimarisinde süsleme incelenmeye devam edilir.	
9	Çini sanatındaki süslemeler örnekleriyle işlenir.	
10	Kitap sanatındaki süslemeler örnekleriyle işlenir.	
11	Minyatür sanatındaki süsleme örnekleriyle incelenir.	
12	Ahşap sanatında künde-kârî tanıtılır ve işleme örnekleri incelenir.	
13	Barok, Rokoko ve Ampir üslubunda süslemeler işlenir.	
14	Barok, Rokoko ve Ampir üslubunda süslemeler işlenir.	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Emel Esin, Türk Kozmolojisine Giriş, (Toplu eserler 1.) İstanbul 2002. Selçuk Mülayim; "Rumi Motif" Thema Larousse, C. 6, İstanbul 1983, s. 234. I. A. Birol, Çiçek Derman; Türk Tezyinini Sanatlarında Motifler, Kubbealtı Akademisi Kültür ve Sanat Vakfı, İstanbul 1991, s. 179-181. Yasar Çoruhlu; Türk Resim Sanatında Hayvan Üslubu, (Mim. Sin. Üniv. Sosyal Bilimler Ens. Arkeoloji ve Sanat Tarihi Ana Bilim Dalı, Türk İslam Sanatları Programı Yayınlanmamış Doktora Tezi), İstanbul 1992, s. 17'den Dietrich Secel, The Art of Buddhism, (Çev. Ann E. Keep), Methuen-London 1964, s. 165. Nejat Diyarbekirli; "Türk Sanatının Kaynaklarına Doğru" Türk Sanat Tarihi Araştırma ve İncelemeleri II, İst. Dev. Güz. San. Aka. Yay. s. 152'den A. Alföldi, "Die themomorphe Weltbetrachtung in den hochasiatischen Kulturen" Archäologische Anzeiger, Berlin 1931.
----	---	--

23	Değerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	
----	------------------------	--

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2.00	28.00
Ödevler	10	2.00	20.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	10.00	10.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10.00	10.00
Toplam İş Yüğü			96.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.20
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	3	0	4	5	0	5	0	0	4	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			