

EDEBİYAT ve FELSEFE

1	Ders Adı:	EDEBİYAT ve FELSEFE
2	Ders Kodu:	İLA2209
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	8.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç.Dr. Mehmet Birgül
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Doç.Dr. Mehmet BİRGÜL
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	mfbirgul@uludag.edu.tr, 2431066-60333
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Edebiyat sanatının felsefî düşünce aracılığıyla incelenmesi ve seçkin örneklerin tetkiki aracılığıyla, edebî-felsefî duyarlılığın tesisi
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Edebiyatın mahiyeti hakkında bilgi edinir
	2	Edebiyat ve felsefe arasındaki derin ilişkiyi kavrar
	3	Felsefî düşüncenin edebî metinlere nasıl tatbik edildiğini öğrenir
	4	Seçkin örneklerin incelenmesi sayesinde, felsefe akımları ile edebi akımlar arasındaki yakın ilişkiyi öğrenir
	5	Felsefenin Tanrı, varlık ve insan sorunu hakkındaki düşünme biçimi ile edebiyatı üreten sanatkarın yakın münasebetini anlar
	6	Doğu ve Batı edebiyatındaki çeşitli fikir akımları hakkında bilgi edinir
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Giriş: Dersin konusu ve araştırma alanı hakkında genel bilgiler: Dil ve düşünce arasındaki ilişki	
2	Edebiyatın felsefi açıdan incelenmesi: Edebiyatın mahiyeti ve işlevi	

3	Yaratıcı düşüncenin sözel görünümü: Antik çağda edebiyat ve felsefe	
4	İslâm edebiyatı ve felsefe: Örnek metinlerin analizi	
5	Kelam ve İnsan: Tasavvuf ve Edebiyat hakkında felsefî incelemeler	
6	Türk-İslâm şiirine felsefî bir bakış	
7	Ara sınav	
8	Metin Tahlilleri: Romantik edebiyattan seçmeler	
9	Romantizmin mahiyeti ve örneklerin incelenmesi	
10	Üç Üstad: Dante, Scheakspeare, Goethe	
11	Realizm ve ardılları: Metinleri tahlilleri	
12	Varoluşçuluk: Dostoyevski'den seçilmiş metinlerin incelenmesi	
13	Nietzsche, Rilke, Hesse,	
14	Edebiyat ve felsefenin geleceği	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	- Felsefe ve Edebiyat (ed. Ali Osman Gündoğan- Mustafa Günay) - Konu edinilecek Edip ve filozofların eserleri
23	Değerlendirme	

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	-------------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	12	8.00	96.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			126.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.13
Dersin AKTS Kredisi			8.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	5	0	4	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	4	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	4	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	0	3	0	3	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			