

DİNİ MUSİKİ REPERTUARI ve USÜLLER

1	Ders Adı:	DİNİ MUSİKİ REPERTUARI ve USÜLLER
2	Ders Kodu:	İLA2205
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	8.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi Muhammet Zinnur Kanık
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Yard.Doç.Dr. M. Zinnur KANIK
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Dini Musiki sahasında gerekli repertuar bilgisine sahip olmak ve bu repertuarı musikideki usulleri ile sağlıklı bir şekilde icra edebilmek
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Müzikal işaretleri kavrar.
	2	Türk müziğinde kullanılan arıza işaretlerini öğrenir.
	3	Başlangıç düzeyinde makamla bilgisi olur
	4	En az 20 makamda eser bilir
	5	En küçükten en büyüğe bütün usulleri bilir.
	6	Usülleri ritim sazları ile vurmaya bilir
	7	Ritim sazları tanır ve en az bir tanesini çalabilir.
	8	Diğer sazları tanır ve en az bir tanesini çalmaya başlayabilir
	9	Repertuarındaki eserlerle Kur'an tilavetlerini geliştirebilir.
	10	Cami ve tekke müziği alanında repertuar sahibi olur.
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Notaların zamanları, yerleri ve isimleri	
2	Müzikal işaretler	
3	Türk müziğinde bemol ve diyezler	
4	Türk müziği aralıkları	
5	Usullere giriş	
6	2 ve 5 zamanlı usuller ve bunlara örnek eserler (Repertuar Bilgisi)	

7	6 ve 10 zamanlı Usüller ve bunlara örnek eserler (Repertuar Bilgisi)	
8	2 ve 10 zamanlı usüllerde varyasyonlar diğer eş zamanlı usuller ve örnek eserler	
9	2 ve 10 zamanlı usüllerde varyasyonlar diğer eş zamanlı usuller ve örnek eserler	
10	56 zamanlı Muzaaf Devr-i Kebir Usülü ve Peşrev icraları (Repertuar Bilgisi)	
11	14 zamanlı Devr-i Revan Usülü ve Mevlevi Ayini 1. Selamı	
12	9 Zamanlı Evfer Usülü ve Mevlevi Ayini 2. Selamı	
13	28 zamanlı Devr-i Kebir Usülü ve Mevlevi Ayini 3. Selamı	
14	Ritm sazlar ile Mevlevi Ayini ve eser icraları ve bunların eleştirisi	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1. İsmail Hakkı Özkan, Türk Musikisi Nazariyatı ve Usulleri, Ötüken Neşriyat, İstanbul 1984. 2. M.Hurşit Ungay, Türk Mûsikîsinde Usüller ve Kudüm, Türk Musikisi Vakfı Yay. 1. 3. www.devletkorosu.com. 4. M.Ekrem Karadeniz, Türk Mûsikîsi Nazariyatı ve Esasları, İşbankası Yay. 2013
----	---	--

23	Değerlendirme
----	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	8	12.00	96.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			126.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.20
Dersin AKTS Kredisi			8.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	4	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0
ÖK9	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK10	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			