

TEMEL TASARIM I

1	Ders Adı:	TEMEL TASARIM I
2	Ders Kodu:	MIM1007
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	1.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. MİRAY GÜR
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	miraygur@yahoo.com 224.29440644. U.Ü. Mimarlık Bölümü, Görükle, Bursa, 16059
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Mimari tasarım sürecinde kullanılacak temel tasarım prensiplerine hakim konuma gelmek ve yaratıcı problem çözebilme dersin birincil hedefidir. Yaratıcı tekniklerini temel prensipleriyle uygulayabilir hale gelmek. İki boyutlu, üç boyutlu tasarım ilkelerini öğrenmek ve bunları projelerde kullanabilmek için gerekli beceriyi kazanmak.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Farklı tasarım süreci yaklaşımlarını tanımak ve tanımlayabilmek
	2	Temel tasarım prensiplerini ve kavramlarını öğrenmek ve uygulayabilmek
	3	Temel sunum yöntem ve tekniklerini öğrenmek ve uygulayabilmek
	4	Sözlü ve yazılı iletişim kurabilme becerisini kazanmak
	5	İki boyutlu tasarım ilkelerini bilmek ve uygulamak
	6	Tasarım prensiplerini mimari tasarım sürecine yansıtabilmek
	7	Yaratıcı problem çözebilme becerisini kazanmak
	8	Çok boyutlu / yönlü düşünebilmek ve açık fikirli ve empatik yaklaşmak
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Temel Tasarım 1 Dersi'nin içeriği, kapsamı, kullanılan yöntem ve hedeflerin, dönem içi okunacak makale ve kitapların, seyredilecek filmlerin aktarılması. Süreç içinde uygulanan değerlendirme yöntem ve adımlarının açıklanması. Mimar kimdir? Ne iş yapar? Mimarlık eğitimi ve Temel Tasarım Dersleri ilişkisinin anlatılması ve tartışılması.	
2	Tasarımda kavramsal elemanlar. Kavramsal Eleman olarak "ÇİZGİ"	Çalışma: Çizgiler bulmak ve onları tanımlamak. Koku Algısı: 'Sirke kokusu nasıl bir çizgi?'
3	Da Vinci Prensiplerinden CURIOSITA. Nokta, Çizgi, Düzlem.	'Yaratıcı Drama', 'Beden Fırtınası' kullanarak nokta çizgi düzlem olmak.
4	Sunum: Kavramsal Elemanlarla Fotoğraf Paftası. Doku-Örüntü Kavramları	Uygulama: 'Doku-Örüntü'
5	Tasarım Süreci ve Yaratıcılık Yöntemleri	Uygulama: 'Tasarım ve Yaratıcılık denemeleri'
6	Form ve Formların içsel ilişkileri	Proje: Geometrik Formlar ve Alt-birim / üst-birim ilişkileri
7	Geometrik Formlar ve çoğalan birimler	Uygulama: Form ve içsel ilişkiler
8	Algı ve Biliş kavramları ve mimarlık	Ara Sınav Projesine hazırlık
9	Ara Sınav (Sunum ve Teorik Sınav)	Ara Sınav (Sunum ve Teorik Sınav)
10	Tekrar – Benzerlik kavramları ve tasarım	Proje: 'Kompozisyonda Yuvarlak ve tekrar'
11	Anomali - Ritim kavramları ve tasarım	Proje: 'Siyah-Beyaz ve değerleri (griler) kullanarak anomali yaratmak'
12	Kontrast - Zıtlık kavramları ve tasarım	Proje: 'Kontrast olmak - kontrast durmak - kontrast davranmak'
13	Denge, Simetrik Denge / Asimetrik Denge kavramları ve tasarım	Proje: 'Dengede pafta ve tek renk'
14	Final Çalışmalarına Yönelik genel değerlendirme ve tartışma	Final projesi ilk eskizler
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Bach R. 1999. "Martı". Şahinkaya Matbaacılık. İstanbul Bono E, 1973. "Lateral Thinking : Creativity Step by Step", Harper & Row. Cathcart T, Klein D. 2011. "Platon Bir Gün (Kolunda bir Ornitorenkle) Bara Girer", Aylak Kitap, İstanbul. Elam K. 2001. "Geometry of Design" Princeton Arch. Press. Gaarder J. 1994. "Sofinin Dünyası". Pan Yayıncılık. İstanbul. Gelb M. J. 1999. "Leonardo Da Vinci gibi Düşünmek" Beyaz Yayınları. Lauer D. A., Pentak S. 2006. "Design Basics". Wadsworth Publishing. Lidwell W., Holden K., Butler J. 2010 "Universal Principles of Design". Rockport Publishers. Lim J. 2009. "Biostructural Analogues in Architecture". BIS Publishers. May R. 1994. "Yaratma Cesareti". Metis Yayınları. İstanbul Vyzoviti S. 2008. "Folding Architecture". BIS Publishers
23	Değerlendirme	

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	15.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	7	35.00
Yıl Sonu Sınavı	1	50.00
Toplam	9	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		50.00
Finalin Başarıya Oranı		50.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	1.00	14.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	0	0.00	0.00
Ödevler	7	3.00	21.00
Projeler	4	8.00	32.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlar	1	10.00	10.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	18.00	18.00
Toplam İş Yüğü			123.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.10
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0
ÖK2	4	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0
ÖK3	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	2	0	0	0	0	0
ÖK4	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	2	0	0	0	0	0
ÖK5	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	0	0	0	0	0
ÖK6	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	0	0	0	0	0
ÖK7	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0
ÖK8	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			

