

TÜRK SÜSLEME SANATLARI

1	Ders Adı:	TÜRK SÜSLEME SANATLARI
2	Ders Kodu:	İLA3243
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	5
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. HICABI GÜLGEN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	hicabi@uludag.edu.tr / 0090224 243 10 66 - 60231
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Türk İslam Sanatı'nda süsleme anlayışı, motif çeşitleri ve kullanıldıkları yerler, Semboller ve tarihi gelişimi, Motiflerin kullanıldıkları yerlere göre aldığı değişimler, tarih içinde süsleme algısında meydana gelen değişimler ve nedenlerini kavrayabilmek.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	İslam Sanatı'nın temel özelliklerini ve sınırlarını anlayabilme.;
	2	İslam Sanatı'nın alt kollarını oluşturan sebepleri analiz edebilme.
	3	Türkler'in Müslümanlık öncesi sanat anlayışlarının, Müslümanlık sonrası sanat etkinliklerine etkisini anlayabilme.;
	4	Türk İslam sanatında kullanılan motiflerin kökenlerini tetkik edebilme.;
	5	Türk İslam Sanatında soyut (sürrealist) çalışmanın nedenlerini fark edebilme.;
	6	Süsleme sanatlarından olan bitkisel motiflerin realizm-sürrealizm arasındaki yerini belirleyebilme.;
	7	İslam sanatında kullanılan geometrik motiflerin dayandığı fikri tabanı anlayabilme.;
	8	Türk süsleme sanatlarında kullanılan bezeme alanlarını bilebilme.;
	9	Türk tezyini anlayışında bezeme alanı ve motif arasındaki ilişkiyi çözebilme.;
	10	Tarihi süreçte motif ve sembollerin aldığı algı değişikliğini analiz edebilme.
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	

	Teorik	Uygulama
1	İslam Sanatı'nın temel özellikleri.	
2	İslam Sanatı içinde Türk Sanatı'nın yeri.	
3	Türkler'de Müslümanlık öncesi ve sonrası süsleme anlayışı.	
4	Türk İslam Sanatında motif çeşitleri.	
5	Türk İslam Sanatında Bitkisel motifler.	
6	Türk İslam Sanatında Geometrik Motifler.	
7	Türk İslam Süslemesinde Hat sanatı'nın yeri.	
8	Türk İslam sanatında Figür.	
9	İslam Sanatında Semboller.	
10	Taş, tuğla bezemeler.	
11	Kâğıt üzeri bezeme alanları.	
12	Duvar bezemeleri olarak Kalemışleri.	
13	Cam, seramik bezemeler.	
14	Ahşap bezemeler.	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1. Selçuk Mülâyim, Anadolu Türk Mimarisinde Geometrik Süslemeler (Selçuklu Çağı), Ankara 1982. 2. İlhan Özkeçeci-Şule Bilgiç Özkeçeci, Türk Sanatında Tezhip, İstanbul 2007. 3. İnci A. Birol-Çiçek Derman, Türk Tezyini Sanatlarında Motifler, İstanbul 1991. 4. Gönül Öney, Anadolu Selçuklu Mimari Süslemesi ve El Sanatları, Ankara 1992. 5. Hakkı Acun, Türk Kültüründe Taşlar, Ankara 2010.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		1
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		2
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	6.00	84.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			114.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.80
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	3	0	0	5	3	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	0	0	0	0	4	0	4	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	0	0	2	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0
ÖK6	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0
ÖK8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0
ÖK9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0
ÖK10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			