

SANAT KURAMLARI

1	Ders Adı:	SANAT KURAMLARI
2	Ders Kodu:	RES5117
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. RASİM BAŞAK
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	-
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	goncae@uludag.edu.tr, +90 224 29 42575 Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Görükle Kampüsü 16059 Görükle/Bursa TÜRKİYE
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu dersin amacı, sanatın doğasını, kapsamını, değerini ve kökenini incelemek ve sanatın evrensel yapısında ortaya konmuş düşünce, araştırma ve deneyimlerle öğrencilerin bu alanda yeni araştırmalar yapmalarını sağlamaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Değişik sanat kuramlarını tartışabilme
	2	Sanatın evrensel yapısını açıklayabilme
	3	Sanatın düşünsel temellerini evrensel anlamda araştırabilme
	4	Farklı kültürlerin sanat yapıtlarında kuram analizleri yapabilme
	5	Sanat kuramcılarının fikirlerini güncel ve bilimsel dilde ifade edebilme
	6	Sanat kuramları alanındaki güncel yayınları analiz edebilme
	7	Sanat araştırmalarında teknolojiyi kullanabilme
	8	Sanatın sorunlarına yönelik çözüm önerileri geliştirebilme
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Açık Kuram Biçimci kuram	
2	İşlevsel kuram Kurumsalcı kuram	
3	Yansıtmacı kuram (18.yy-19.yy) Ödev1: Sokrates, Platon ve Aristo'nun düşünsel temellerinin araştırıp yazılması	
4	Sanat kuramı ve sanat eleştirisi	
5	Anlatımcı kuram (Dışavurumcu kuram)	
6	Modern dünya düşüncesi Modernlik Kübizm Ödev2: Kazimir Maleviç ve Pablo Picasso'nunu resimde yeni gerçekçilik ve kübizm açısından karşılaştırılarak yazılması	
7	Rasyonalizasyon ve dönüşüm Neo-Klasisizm ve düzene çağrı Uyuşmazlık ve kargaşa	
8	Soyutlama ve biçim Yararlılık ve konstrüksiyon	
9	Özgürlük, sorumluluk ve güç İdeal olarak modern Figürasyon olarak gerçekçilik	
10	Eleştiri olarak gerçekçilik Eleştiri olarak modernizm	
11	Bireysel ve toplumsal Amerikan avangardı Avrupa'da bireysellik	
12	Sanat ve modern yaşam Modernist sanat Ödev3: Geleneksel ve modern sanatın karşılaştırılarak yorumlanması	
13	Nesnellik ve indirgemecilik Biçim karşısındaki tutumlar	
14	Özgünlüğün eleştirisi Farklılık figürleri	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	ETİKE, Serap., Sanat Eğitimi Yazıları., İlke Kitap ve Yay., Ankara, 1995 FISCHNER – RATHUS, Lois., Understanding Art., 4. Edition., Prentis Hall, Inc., New Jersey., U.S.A., 1995. FREUD, Sigmund., Derleyen: Erkan Çelebi Sanat ve Sanatçılar Üzerine., Işık Yayınevi, İstanbul, HARRISON, Charles, Paul Wood, Tercüme: sabri Gürses., Sanat ve Kuram., Küre Yay., 2003 ÖZSOY, Vedat., Görsel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Eğitiminin Tarihsel ve Düşünsel Temelleri., Gündüz Eğitim ve Yay., Ankara., 2003. SAN, İnci., Sanat Eğitimi Kuramları., Tan Kitap ve yayın, Ankara, 1983. SAN, İnci., Sanat ve Eğitim., Ütopya Yay., Ankara, 2008. ÖZSOY, Vedat., Görsel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Eğitiminin Tarihsel ve Düşünsel Temelleri., Gündüz Eğitim ve Yay., Ankara., 2003.
----	---	--

23	Değerlendirme
----	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	0	0.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	3	50.00
Yıl Sonu Sınavı	1	50.00
Toplam	4	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		50.00
Finalin Başarıya Oranı		50.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	3.00	42.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	10	1.00	24.00
Ödevler	3	13.00	39.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlar	0	0.00	0.00
Diğer	3	15.00	45.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14.00	14.00
Toplam İş Yüğü			150.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			5.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	1	3	4	0	5	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0

ÖK2	2	4	4	3	3	5	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0
ÖK3	4	4	4	3	5	3	0	3	0	0	4	0	0	0	0	0
ÖK4	5	5	3	4	4	4	0	4	2	0	4	0	0	0	0	0
ÖK5	3	4	5	3	3	3	2	4	3	0	4	0	0	0	0	0
ÖK6	4	4	5	4	4	5	2	4	4	4	5	0	0	0	0	0
ÖK7	3	3	0	0	3	4	3	5	3	3	0	0	0	0	0	0
ÖK8	5	4	4	4	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			