

CAM ŞEKİLLENDİRME TEKNİKLERİ

1	Ders Adı:	CAM ŞEKİLLENDİRME TEKNİKLERİ
2	Ders Kodu:	SCCZ203
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Önlisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	1.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. SENANUR DODEVSKİ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Öğr. Gör. Senanur DODEVSKİ
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniversitesi İznik Meslek Yüksekokulu E-mail: senanur@uludag.edu.tr Tel no: 0530 600 85 30
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Cam şekillendirme teknikleri, cam kesme, kalıpla şekillendirme, pate de vere, füzyon, vitray, emaye, boncuk teknikleri teorik olarak anlatılmakta ve uygulamalar gerçekleştirilmektedir. Cam alanında özgün tasarımlar uygulatarak cam şekillendirme yeterliklerine sahip meslek elemanları yetiştirmek amaçlanmaktadır .
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Cam şekillendirme teknikleri alanındaki ortak temel, bilgi ve beceriler kazanabilecektir
	2	Cam şekillendirme teknikleri alanının temel yeterliklerine sahip olabilecektir.
	3	Mesleğin gerektirdiği işleri yapabilecektir.
	4	Mesleğin gerektirdiği özel mesleki yeterlikleri kazanabilecektir.
	5	Görev yapabileceği bir işletmenin çalışma koşullarını değerlendirerek karşılaşılabileceği sorunlar ve çözüm üretme konusunda bilgi sahibi olabilecektir
	6	Çalışılan mekanların temizliği, düzeni ve demirbaşların korunma disiplininin kazandırılmasını öğrenecektir
	7	
	8	

	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Cam ve cam tarihi hakkında genel bilgi. Konular. Kullanılacak araç gereçlerin tanıtılması.	
2	Cam Şekillendirme Teknikleri teorik olarak anlatım	
3		Cam Kesme
4		Cam Kesme
5		Cam Füzyon
6		Cam Füzyon
7		Cam Füzyon
8		Pişirim ve vize
9		Kalıp İle Şekillendirme
10		Kalıp İle Şekillendirme
11		Cam boncuk yapımı
12		Cam boncuk yapımı
13	Vitray tanımı ve tarihçesi uygulanışı örneklerin sunumu	
14	Değerlendirme ve Final	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	ÇAVUŞOĞLU, A., Emay Ders Notları, DOUGLAS, R.W., - FRANK, S., A History of Glass Making, Londra, 1972 TAIT, H., Five Thousand Years of Glass, Londra, 1991 BERLYE M.K., The Encyclopedia of Working with Glass, New York, 1968 LUNDSTORM, B., Glass Casting and Moldmaking Glass Fusing Book Three, 1989 LUNDSTORM, B., Advanced Fusing Techniques Glass Fusing Book Two, 1991 LUNDSTORM, B., Kilnfiring Glass Fusing Book One, 1994 KÜÇÜKERMEN, ÖNDER. Cam sanatı ve geleneksel Türk camcılığında örnekler. Ankara : Türkiye İş Bankası, 1985 CUMMINGS KEITH. Çağdaş Cam Sanatı, Karakalem Kitabevi Yayınları, İzmir, 2009
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR		SAYISI
Ara Sınav		1
Kısa Sınav		1
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		
Toplam		3
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler			
Uygulamalı Dersler			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)			
Ödevler			
Projeler			
Arazi Çalışmaları			
Arasınaylar			
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yüğü			
Toplam İş Yüğü / 30 saat			
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			