

TEMEL TASARIM EĞİTİMİ

1	Ders Adı:	TEMEL TASARIM EĞİTİMİ
2	Ders Kodu:	SCCZ103
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Önlisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	5.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	1.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. SENANUR DODEVSKİ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Öğr. Gör. Senanur GÜNDOĞDU DODEVSKİ
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Öğr. Gör. Senanur GÜNDOĞDU DODEVSKİ Uludağ Üniversitesi İznik Meslek Yüksekokulu Selçuk Mah. Üyücek Mevkii İznik / BURSA Tel no: 0530 600 85 30 E-mail: senanur@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Temel İlke ve kavramlar öğretilerek, öğrencilerin yaratıcı güçlerini, eğitimde görsel algıya bağlı deneyimlerini, gözlemlerini, ve duygularını denetleyip kullanarak sanat yolu ile ifade edebilmelerini amaçlamaktadır .
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Sanatın temel ilkelerini bilmek, anlamak ve konusuna uyarlayabilmek.
	2	Üç boyutlu yüzeyleri iki boyutlu yüzeylerde çözümleyebilmek
	3	Her türlü teknik bilgi ve donanımla klasik ve özgün tasarımlar ortaya koyabilecek beceriye sahip olmak.
	4	Konusu ile ilgili çalışmaların, evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini değerlendirebilmek için gerekli kapsamlı bilgiye, eleştirel bakışa ve yaratıcı düşünme becerisine sahip olmak.
	5	Mesleki ve etik sorumluluğa sahip olabilmek.
	6	Konusu ile ilgili çalışmaların, evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini değerlendirebilmek için gerekli kapsamlı bilgiye, eleştirel bakışa ve yaratıcı düşünme becerisine sahip olmak.
	7	Geçmiş ve günümüz sanat anlayışlarını objektif olarak algılayıp kavrayabilmek ve bunları karşılaştırıp sentezleyebilmek.
	8	

	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Sanat'ın tanımı, Sanat dalları, Temel Sanat Eğitimi'nin Tanımı, Önemi, Amacı, Temel Sanat Eğitimi dersinde yararlanılan kaynaklar, kullanılacak araç gereçlerin tanıtımı.	
2	Tasarım Öğeleri: Çizgi, Yön, Biçim, Ölçü, Aralık, Doku, Renk, Değer, Hareket, Işık-gölge. Tasarım İlkeleri: Tekrar (tam tekrar, simetri tekrar, aralıklı tekrar ve değişken tekrar) Uygunluk, Zıtlık, Koram, Egemenlik, Denge, Birlik.ilkeleri	Tasarım ilkeleri hakkında uygulama ödevleri
3		Işık; Kurşun kalem ile siyah beyaz arasındaki ışık değerlerini açıktan koyuya doğru eşit kademelerle skala halinde çalışma. Bu bilgi doğrultusunda anlam ve biçim olarak bir içerik düşünülerek tonlama ile kompozisyon çalışması yaparak açık – koyu, ton, obje, fon vb .
4		Işık Belli ölçülerdeki beyaz kartonların çeşitli sistemlere ya da sistemsizliklere göre bölümlenip kesilmesi, kesilen kısımların çıkarılması, burulması, bükülmesi, kırıştırılması ve boş - dolu alanlar elde edilmesiyle ışık değerlerinin şekillendirmede anlatım olanakları araştırılarak uygulama yapılır. Böylece doğal ve yapay ışık etkisinin daha iyi algılanması sağlanır.
5	Tasarım öğelerinden nokta ve çizgi hakkında bilgi. Tanımları, çeşitleri , Görsel anlatımda nokta ve çizgi. Çizginin psikolojik etkileri. Sanatta çizgi elemanı nerelerde kullanılır. Çizginin fiziki değişiklikleri, Tip, Yön, Boyut. Çizgi ile yüzeylere form kazandırma.	
6		Tasarım öğelerinden nokta ve çizgi hakkında bilgi. Tanımları, çeşitleri , Görsel anlatımda nokta ve çizgi. Çizginin psikolojik etkileri. Sanatta çizgi elemanı nerelerde kullanılır. Çizginin fiziki değişiklikleri, Tip, Yön, Boyut. Çizgi ile yüzeylere form kazandırma. Uygulama
7		Nokta ve Çizgi ile obje etüdü uygulama
8		Kolaj çalışması
9	Leke hakkında bilgi.	Açık – koyu, Siyah – beyaz tekniği ile, leke çalışması
10		Mürekkep ile leke çalışması
11		Doku hakkında bilgi. Doğal ve yapay dokular. Doğada fotoğraf çekerek bakma –görme ilişkisini kurarak doğayı tanımak, dokunun dış yüzeylerini plastik bakımdan etkili hale getirip yeni bir boyut oluşturmadaki rolünü anlatmak.
12		Objeleri dokusal özellikleriyle resmetmek, gözlem ve algılamayı kuvvetlendirme. Organik bir nesnenin nokta - çizgi - ışık - ton ile anlatımı

13	Guvaş tekniği ile açık – koyu, ışık – gölge ile düzenlenmiş kompozisyon çalışması ile leke çalışması yaparak ışığın renkte etkisini kavramak	
14	Genel Deęerlendirme	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1. ATALAYER, Faruk; Temel Sanat Eğitimi Öğeleri, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakóltesi Yayını. 769/5. 1994, Eskişehir 2. AYDIN, Emin Doęan; Temel Tasarıma Çağdaş Yaklaşımlar. İstanbul 2004 3. İŞİNGÖR, Mümtaz- ETİ, Erol- ASLIER, Mustafa; Temel Sanat Eğitimi. MEB Yayını. 4. Sanat Kavramları ve Terimleri Sözlüğü, M. Sözen, U. Tanyeli 5. GÜNDOĞDU, Senanur ; Mesleki Tasarım ders notları, 2002 6. GÜNDOĞDU, Senanur ; Temel Tasarım ders notları, 2008 - İlgili kitap, dergi ve bilimsel yayınlar
-----------	---	---

23	Deęerlendirme
-----------	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARİ	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	30.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	1	10.00
Yıl Sonu Sınavı		60.00
Toplam	3	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Deęerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
-----------	-------------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler			
Uygulamalı Dersler			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)			
Ödevler			
Projeler			
Arazi Çalışmaları			
Arasınavlar			
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yüğü			
Toplam İş Yüğü / 30 saat			
Dersin AKTS Kredisi			5.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			