

ARKEOLOJİ

1	Ders Adı:	ARKEOLOJİ
2	Ders Kodu:	MRES215
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Önlisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr.Gör. MÜGE AKBULUT
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Yok
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	nzeyrek@uludag.edu.tr Tel: (224) 294 02 47 - 294 02 48 Tel iç hat: 402 47 Faks: (224) 294 09 29 Faks iç hat: 409 29
17	Dersin WEB adresi:	Yok
18	Dersin Amacı:	Mezuniyet sonrası “Mimari Yapı Restoratörü” unvanıyla ara eleman olarak resmi veya özel kurum ve kuruluşlarda görev alacak öğrenciye; çalışacağı olası sit alanı ya da ören yerlerindeki her tür arkeolojik taşınmaz kültür varlığının restorasyonuna yönelik temel terim ve kavramları; dönem, toplum, malzeme, teknoloji, işlev, estetik ve üslup gibi birbirinden ayırt edici temel özellikleriyle kuramsal olarak tanıtmak.; Konuyla ilgili yasaları, uluslararası tüzük ve yönetmelikleri öğretmek amaç edinilir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Klasik Arkeoloji, Ön Asya ve Ortaçağ Arkeolojisine ait temel terim, kavramlar.
	2	Arkeolojik mimari yapı restorasyon uygulamalarında dikkat edilecek uluslararası çağdaş kriterler.
	3	Ülkemizdeki sit alanı ya da ören yerlerindeki her tür arkeolojik taşınmaz kültür varlığının restorasyonuna yönelik temel terim ve kavramlar.
	4	Ülkemizdeki arkeolojik taşınmazları dönem, toplum, malzeme, teknoloji, işlev, estetik ve üslup özellikleriyle birbirinden ayırt edici temel özellikler.
	5	Arkeolojik taşınmazlarla ilgili yasalar, uluslararası tüzük ve yönetmelikler.
	6	İşlevlerine göre Klasik ve Helenistik Yunan mimari yapı türleri.
	7	İşlevlerine göre Roma ve Bizans mimari yapı türleri.
	8	Klasik ve Helenistik Yunan, Roma ve Bizans mimari yapılarının mimari elemanları.

	9	Klasik ve Helenistik Yunan, Roma ve Bizans mimari yapılarının mimari mekanları.
	10	Klasik ve Helenistik Yunan, Roma ve Bizans mimari yapılarındaki bezeme programlarının malzeme ve teknikleri.
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Bir bilim dalı olarak Arkeoloji ve bununla ilgili yasa, yönetmelik ve uluslararası kriterler; Diğer bilim ve sanat dalları ile ilişkisi.	
2	Kronoloji, milat, tarih öncesi (Prehistorya) ve tarih çağlarını temel özellik ve maddi uygarlık yapıtlarıyla tanıtmak.	
3	Çalışma dönemleri, yöntemleri ve alanları yönünden Arkeoloji çeşitleri; Prehistorik Arkeoloji, Klasik Arkeoloji, Ortaçağ Arkeolojisi, Ön Asya Arkeolojisi, Sualtı Arkeolojisi.	
4	Yüzey araştırmaları; Sondaj kazıları. Arkeolojik kazı alanlarının tespiti.	
5	Kazı ekibinin oluşturulması ve istenilen kriterler. Arkeolojik kazı alanı, kazı evi ve restorasyon şantiyesi disiplini.	
6	Arkeolojik sit, kazı ve restorasyon sahalarında Envanter tutma, Fotoğraflama, Kroki Çizme, Estampaj alma teknikleri.	
7	Arkeolojik kazılarda coğrafi ve mimari ölçü alma ve Rölöve çalışmaları.	
8	Ders Tekrarı; Ara Sınav	
9	Restorasyon ve Konservasyonda "Anasthlosis" kuralları.	
10	Yunan ve Roma şehir tasarım ve plan şemaları. Akropol, Temenos plan şemaları ve konumları;	
11	Yunan ve Roma Tapınak mimarisi ve türleri.	
12	Agora, Gymnasium, Hamam, Tiyatro, Odeon vb. mimari yapılar.	
13	Antik Mimari taş örgü teknikleri; Dübelller, kenetler; ankrajlar; Taban mozaiği kaldırma, konservasyon ve restorasyon teknikleri.	
14	Antik Mimari Duvar resmi indirme teknikleri.	

Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:

- Ahunbay, Z. Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, Yem Yayınları, İstanbul, 1996.
- Aşkıdıl, A., Yunan Arkeolojisinin Ana Çizgileri, Şehir ve Savunması, Eren Yayıncılık, İstanbul, 1982.
- Ayverdi, E.H., Osmanlı Mimarisinin İlk Devri, 1.Cilt, 2.Basım, İstanbul Fetih Cemiyeti İstanbul Enstitüsü, İstanbul, 1989.
- Ayverdi, E.H., Osmanlı Mimarisinde Çelebi ve II.Sultan Murad Devri (806-855/1403-1451), 2.Cilt, 2.Basım, İstanbul Fetih Cemiyeti İstanbul Enstitüsü, İstanbul, 1989.
- Ayverdi, E.H., Osmanlı Mimarisinde II.Bayezit Yavuz Selim Devri (886-926/1481-1520), 5.Cilt, İstanbul Fetih Cemiyeti İstanbul Enstitüsü, İstanbul, 1983.
- Bağcı, S., "Erken Osmanlı Kalemışleri Üzerine Bazı Gözlemler", Metin Akyurt, Bahattin Devam Anı Kitabı, Eski Yakındoğu Kùltürleri Üzerine İncelemeler, İstanbul, 1995, s.37-39.
- Campbell, S.D., "A Helenistik Mosaic in Erythrae", Anadolu (Anatolia), XVII, 1973, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, 1975, s.207-216.
- Caner, E., "Tarihi Anıtlarda Araştırma ve Koruma laboratuvarları", Rölöve Restorasyon Dergisi, Sayı.4, Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara, 1982, s.31-33.
- Eyice, S., Son Devir Bizans Mimarisi, İstanbul'da Paleiologoslar Devri Anıtları, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakùltesi Yayını, İstanbul, 1963.
- Hasol, D., Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü, Yapı-Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul, 1975.
- Işın, A., "Marmara Eriğlisi Perinthos Bazilikası Kazısı 1993", V.Müze Kurtarma Kazıları Semineri, 25-28 Nisan 1994 Didim, T.C. Kùltür Bakanlığı Yayını, Ankara, 1994, s.27-38.
- Kinal, F., Eski Anadolu Tarihi, 4.Baskı, T.T.K., Ankara, 1998.
- Naumann, R., Eski Anadolu Mimarlığı, 4.Baskı, Çev. B.Madra, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 1998.
- Kuran, A., Anadolu Medreseleri, 1.Cilt, O.D.T.Ü. Mimarlık Fakùltesi Yayını, Ankara, 1969.
- Owens, E.J., Yunan ve Roma Dünyasında Kent, Çev. Cana Bilsel, Homer Kitabevi, İstanbul, 2000.
- Kuban, D., Türk Barok Mimarisi Hakkında Bir Deneme, İ.T.Ü. Mimarlık Fakùltesi Yayını, İstanbul, 1954.
- Ögel, S., Anadolu Selçuklularının Taş Tezyinatı, 2.Basım, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 1987.
- Rich, J.(Der.), Geç Antik Çağda Kent, Çev.Suna Güven, Ertuğrul Güven, Homer Kitabevi, İstanbul, 1999.
- Sözen, M., Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarlığı (1923-1983), Türkiye İş Bankası Kùltür Yayını, Ankara, 1984.
- Sözen, M., U. Tanyeli, Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1986.
- Şahin, F., "İznik Yeşil Cami Minaresi ve Unutulmuş Bir Çini Tekniğı", Sanat Tarihi Araştırmaları Dergisi, Sayı.4, İstanbul, 1989, s.48-54.
- Tayla, H., "1950'den Bu Yana Restorasyon Uygulamaları, Kurumlaşma Çabaları ve Geleceğı İçin Bir Öneri", Rölöve Restorasyon Dergisi, Sayı.4, Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara, 1982, s.41-42.
- Thorpe, M., Roma Mimarlığı, Çev.Rıfat Akbulut, Homer Kitabevi, İstanbul, 2002.
- Tomlinson, R.A., Yunan Mimarlığı, Çev.Rıfat Akbulut, Homer Kitabevi, İstanbul, 2003.

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	30.00
Kısa Sınav	1	20.00

Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	50.00
Toplam	3	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı	50.00	
Finalin Başarıya Oranı	50.00	
Toplam	100.00	
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	3	6.00	18.00
Ödevler	2	10.00	20.00
Projeler	1	10.00	10.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	1.00	1.00
Diğer	6	2.00	12.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			90.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	2	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	0	3	2	4	2	1	0	0	3	2	3	1	0	0
ÖK3	2	1	3	1	1	3	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	0	1	2	1	0	0	2	0	0	1	0	0	0
ÖK5	2	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	0	0	0
ÖK7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	0	0	0
ÖK8	0	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK9	0	0	0	0	2	0	0	3	0	1	1	0	0	0	0	0
ÖK10	4	2	1	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			

