

OSMANLI DEVRİ SANATI

1	Ders Adı:	OSMANLI DEVRİ SANATI
2	Ders Kodu:	ITS6128
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Doktora
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	6.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	3.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. HICABI GÜLGEN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	hicabi@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Osmanlı devri sanat faaliyetlerini erken, klasik ve geç dönem içinde, devrin sanat üslupları doğrultusunda, eserlerle mukayese ederek, okuma yapmak; bu doğrultuda Türk sanatına yön veren unsurları tespit etmek, günümüzdeki geleneksel sanatın durumu hakkında bilgilendirmek.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Osmanlı mimarisinin dayandığı sanat geleneğinin kökenlerini kavrama.
	2	Erken devir Osmanlı sanat eserlerinin türleri ve üslup arayışlarının eserler üzerindeki etkisini kavrama.
	3	Bursa Üslûbu'nun özellikleri ve klasik sanata etkilerini çözümü.
	4	Klasik Osmanlı Üslûbu'nun temel özelliklerini belirleme.
	5	Klasik Osmanlı Üslûbunda külliye'nin oluşumu ve külliye'nin bölümleri hakkında bilgilenme.
	6	Klasik Osmanlı sanatında tezyinat anlayışının mimariye yansımaları hakkında çözümü yapabilmek.
	7	Osmanlı sanatında sivil mimari yönüyle saraylar ve mimarilerindeki gelişim sürecinin anlaşılması.
	8	Osmanlı'da sanatçı ve sanatçı kuruluşlarının hiyerarşik yapılarının tahlili.
	9	Osmanlı sanatında Batı etkisi ve geleneğin dejenerasyonu hakkında mukayese yapabilmek.
	10	Osmanlı'da sanat eğitiminin önemini kavrama.
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Osmanlı mimarisini hazırlayan sebepler	

2	Erken devir Osmanlı mimarisinde cami tipleri	
3	Yeni bir üslubun doğduğu yer: Bursa	
4	Klasik Osmanlı sanatının parametreleri	
5	Klasik Osmanlı külliyelerinin oluşumu	
6	Kanatlı cami tipinden Selimiye'ye mekan düzeni	
7	Osmanlı tezyinat anlayışı	
8	Osmanlı sanatında sarayın önemi	
9	Osmanlı devrinde mimar ve sanatçıların teşkilat yapıları	
10	Batı etkisinde gelişen Osmanlı mimari eserleri	
11	Batı sanat anlayışının geleneğe tesirleri	
12	Minyatürden Batı resmine	
13	Osmanlı'da güzel sanatlar eğitiminin tarihi serüveni	
14	Osmanlı sanatının diğer İslam ülkelerine etkileri	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1. E. H. Ayverdi, Osmanlı Mimarisi I-V, İstanbul 1989. 2. Oktay Aslanapa, Osmanlı Devri Mimarisi, İstanbul 2004. 3. Doğan Kuban, Sinan'ın Sanatı ve Selimiye, İstanbul 1998. 4. Gülru Necipoğlu, The Age of Sinan, London 2005. 5. Rüçhan Arık, Batılılaşma Dönemi Anadolu Tasvir Sanatı, Ankara 1976.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR		SAYISI
Ara Sınav		0
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		1
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		0.00
Finalin Başarıya Oranı		100.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	3.00	42.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	9.00	126.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12.00	12.00
Toplam İş Yüğü			180.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			6.00
Dersin AKTS Kredisi			6.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	2	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	1	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK9	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			