

ASYA'DA TÜRK ve İSLAM SANATI

1	Ders Adı:	ASYA'DA TÜRK ve İSLAM SANATI
2	Ders Kodu:	ITS5123
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	6.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	3.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. HICABI GÜLGEN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	-
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	hicabi@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Türkler'in Müslüman olmadan evvelki sanat gelenekleri, bu geleneğe kaynaklık eden Orta Asya kültür havzasının yapısı, Türkler'in Müslüman olduktan sonra meydana getirdikleri ilk sanat eserleri ve bu sanat eserlerinin özelliklerini kavrayabilmek.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Orta Asya kültür havzasının genel yapısını kavrayabilmek.
	2	Türkler'in Müslümanlık öncesi dinleri ve bu dinlerin sanata etkilerini anlayabilmek.
	3	Orta Asya Türk mezar yapıları hakkında fikir elde edebilmek.
	4	Türkler'in Müslüman olmalarıyla meydana getirdikleri ilk eserleri tahlil edebilme.
	5	Türk mimarisine yön veren etkilerden biri olarak Yurt hakkında fikir alışverişinde bulunabilme.
	6	Uygur ve Göktürk sanatının benzer ve farklı yönlerini çözümleyebilme.
	7	Karahanlı sanatının özelliklerini kavrayabilme.
	8	Asya'daki diğer Müslüman Türk devletlerinin sanatlarını mukayese edebilme.
	9	Büyük Selçuklu sanatının üzerine oturduğu mirası kavrayabilme.
	10	Orta Asya Türk sanatının Anadolu Türk sanatına etkilerini örneklerle açıklayabilme.
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Orta Asya kültür havzası ve Türkler	

2	Arkeolojik kazılar ve Türk kültür mirası	
3	İslamiyet Öncesi Türklerde Din ve Sanat	
4	Uygurlar'da Sanat	
5	Göktürkler'de Sanat	
6	Orta Asya Türk mezar yapıları ve türbe mimarisine etkileri	
7	Türkler'de sivil mimari yapıları olarak “Yurt”	
8	Karahanlı devrinde Sanat	
9	Gazneliler dönemi mimarisi	
10	Büyük Selçuklu mimarisi	
11	Hindistan'da Türk Mimarisi	
12	Babürlüler dönemi mimarisi	
13	İlhanlılar dönemi mimarisi	
14	Asya Türk İslam Sanatının Anadolu'ya etkileri	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1. Bahaeddin Ögel, İslamiyetten Önce Türk Kültür Tarihi, Ankara 1988. 2. Celal Esad Arseven, Türk Sanatı Tarihi, İstanbul ts. 3. Oktay Aslanapa, Türk Sanatı, İstanbul 1989. 4. Ernest Diez, Türk Sanatı: Başlangıcından Günümüze Kadar, İstanbul 1946. 5. Yaşar Çoruhlu, Erken Devir Türk Sanatı, İstanbul 2007. 6. Richard N. Frye, The Heritage of Central Asia, NJ 1996.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		0
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		1
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		0.00
Finalin Başarıya Oranı		100.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	3.00	42.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	11.00	154.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12.00	12.00
Toplam İş Yüğü			208.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			6.93
Dersin AKTS Kredisi			6.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	3	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0
ÖK6	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK9	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0
ÖK10	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			