

ÇAĞDAŞ SANAT YORUMU

1	Ders Adı:	ÇAĞDAŞ SANAT YORUMU
2	Ders Kodu:	GRTS211
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Önlisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. EVRİM SIRMALI
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Yok
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Öğr. Gör. EVRİM SIRMALI Teknik Bilimler MYO evrim@uludag.edu.tr 0 224 2940895
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Sanatsal bir olguyu, tarihi, sosyolojik, estetik, psikolojik, felsefi ve politik boyutuyla değerlendirebilecek bir entelektüel birikimin sağlanması amaçlanmaktadır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Klasik Dönem'den 21.yy'a kadar olan süreçte Batı'daki sanat dönemlerini açıklar.
	2	Söz konusu dönemler hakkında karşılaştırmalar yapar.
	3	Sanat tarihi bilgilerini kendi çalışmalarıyla ilişkilendirir.
	4	Sanatı, toplumsal, siyasal, felsefi zeminiyle bir bütün olarak değerlendirir.
	5	Çağdaş sanat eserinin biçimsel özelliklerinden yola çıkarak hangi döneme ait olduğunu tahmin eder.
	6	Sanat eserinin biçimsel özelliklerinden yola çıkarak ait olduğu sanat dönemini ifade eder.
	7	Gerçekleştirilen sanat projesinin, geçmişten günümüze bir perspektif içerisinde ki orijinalitesinin saptanması
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Barok Sanatı	
2	Neoklasizm, Romantisizm, Realizm	

3	Empresyonizm, Neo – Empresyonizm, Post Empresyonizm	
4	Fovizm, Ekspresyonizm	
5	Kübizm, Metafizik Resim, Fütürizm	
6	Dadaizm, Sürrealizm	
7	Soyut Dışavurumculuk, Taşizm (Lekecilik)	
8	Konuların genel tekrarı	
9	Aksiyon Resim, Pop Sanat	
10	Performans Sanatı, Op Sanat	
11	Kavramsal Sanat, Fotogerçekçilik	
12	Video Sanatı, Yeryüzü Sanatı	
13	Konuların genel tekrarı	
14	Post Modernizm, Kitsch Sanatı	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	• Bell, Julian. Sanatın Yeni Tarihi, NTV Yayınları, İstanbul, 2009 • Hollingsworth, Marry. Dünya Sanat Tarihi, İnkılap Yayınevi, İstanbul, 2009 • Gombrich, E.H. Sanatın Öyküsü, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2007 • Wölfflin, Heinrich. Sanat Tarihinin Temel Kavramları, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2000 • Yetkin, Suut Kemal. Büyük Ressamlar, Palme Yayıncılık, İstanbul, 2007 • Şenyapılı, Önder. Ressamlar ve Kadınları, ODTÜ Geliştirme Vakfı Yayınları, Ankara, 2003 • Sanat Tarihi, Zahir Güvemli, Varlık Yayınları • Sanat Sözlüğü (Ciltli), Nimet Keser, Ütopya Yayınevi • Tezgahtan Tuvale, Gülgün Yılmaz, Bağlam Yayınları • Resim Sanatı Sözlüğü, Özkan Eroğlu, Nelli Sanat Evi Yayını • Rönesanstan Günümüze Resim Sanatının Öyküsü, Anna Carola Krausse, Literatür Yayıncılık • Romantizm Sanat Ansiklopedisi, Francis Claudon, Remzi Kitabevi / Sanat Dizisi • Avrupa Resminde Çocuk İmgesi, Semra Daşçı, Bağlam Yayınları • Leonardo da Vinci Evren Bilimi ve Sanatı, Alessandro Vezzosi, Yapı Kredi Yayınları Genel Kültür Dizisi • Michelangelo Hayatı ve Eserleri, Alexandra Grömling, Litaretür Yayınları, İstanbul • Mehmet Yılmaz, Modernizmden Postmodernizme Sanat, Ütopya Yayınları, Ankara • Muammer Bozkurt, Video Sanatı, Bileşim Yayınları, • Malcolm Barnard, Sanat, Tasarım ve Görsel Kültür, Ütopya Yayınları • Kasım Küçük, Nietzsche & Postmodernizm, Paradigma Yayınları • Jean Baudrillard, Tüketim Toplumu, Ayrıntı Yayınları • Tristan Tzara, Dada Manifestoları, Norgunk • Krishan Kumar, Sanayi Sonrası Toplumlardan Post-Modern Topluma Çağdaş Dünyanın Yeni Kuramları, Dost Yayınları • Adnan Turani, Çağdaş Sanat Felsefesi, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2003. • İsmail Tunalı, Felsefenin Işığında Modern Resim, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1981. • Nazan İpşiroğlu, Mazhar İpşiroğlu, Sanatta Devrim, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1993 • Demirkol, Vedat C. Batı Sanatında Modernizm ve Postmodernizm, Evrensel Basım Yayım, 2008 • Antmen, Ahu; 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar, Sel Yayıncılık, İstanbul, 2009 • Yılmaz, Mehmet; Modernizmden Postmodernizme
----	---	---

		Sanat,Ütopya Yayınevi, Ankara, 2006 • Bürger, Peter; Erol Özbek, Avangard Kuramı, İletişim Yayınları, İstanbul, 2004 • Passeron, Rene; Sezer Tansuğ, Sürrealizm Sanat Ansiklopedisi, Remzi Kitabevi, İstanbul,1990 • Cassou, Jean; Özdemir İnce, İlhan Usmanbaş, Sembolizm Sanat Ansiklopedisi, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1994 • Richard, Lionel; Beral Marda, Sinem Gürsoy, İlhan Usmanbaş, Ekspresyonizm Sanat Ansiklopedisi, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1991 • Modern Sanatın Öyküsü, N. Lynton, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1982. • Modernizmin Serüveni, Ed. Enis Batur. YKY, İstanbul, 1997. 20. Yüzyılda Görsel Sanatlar. Edward Lucie-Smith, Akbank Yay. İstanbul. 2005. • İprışoğlu, M., Sebahattin, E. Avrupa Resminde Gerçek Duygusu, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, İstanbul,1972
--	--	--

23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		2	40.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı			60.00
Toplam		3	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı			40.00
Finalin Başarıya Oranı			60.00
Toplam			100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları			
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler			
Uygulamalı Dersler			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)			
Ödevler			
Projeler			
Arazi Çalışmaları			
Arasınavlara			
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yüğü			
Toplam İş Yüğü / 30 saat			
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	3	2	0	0	0	0
ÖK2	3	5	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	0	0	0	0
ÖK3	4	5	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	0	0	0	0
ÖK4	4	4	2	1	1	1	1	1	1	1	2	3	0	0	0	0
ÖK5	2	5	2	1	1	1	1	1	1	1	4	4	0	0	0	0
ÖK6	2	4	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	0	0	0	0
ÖK7	3	4	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			