

HEYKEL II (A.S.A.)

1	Ders Adı:	HEYKEL II (A.S.A.)
2	Ders Kodu:	RES2120
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	4
7	Dersin AKTS Kredisi:	7.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	4.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. RENGİN SOLMAZ SÖNMEZ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	-
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Okan Sabuncular - sabuncular@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu dersin amacı, antik kopya mask, büst ve tors uygulamaları ile doğadaki bir çok formu bünyesinde birleştirmiş olan insan vücudunun tanınması, ritim, hareket ve proporsiyon problemlerini çözümleyebilmektir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Uygulayacağı üç boyutlu çalışmanın farklı açılarından eskiz çizimini yapabilme (tasarım)
	2	Öğrencinin yapacağı uygulamalar ile negatif-pozitif form algısını geliştirebilme
	3	Formun bütününde hareket ve denge problemlerini çözebilme
	4	Yapılan uygulama çalışmaları ile yeni öğrenme ortamları geliştirebilme
	5	Oran-orantı problemini çözebilme
	6	Form üzerinde ışık-gölge problemlerini çözebilme
	7	Heykel sanatı tarihi gelişimi ile ilgili inceleme yaparak söyleşi, konferans vs. düzenleyebilme
	8	Ritim ve denge problemini çözebilem
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Heykel ve modelaj tanımı yapılacak. Kullanılacak malzeme, araç ve gereçlerin tanımı yapılacak	Antik Yunan büst (erkek) kopya çalışması

2	Kil şekillendirme malzemeleri tanıtımı yapılacak	Antik Yunan büst (erkek) kopya çalışmasına devam edilecek
3	Farklı kalıp alma teknikleri ile ilgili bilgilendirme	Antik Yunan büst (kadın) kopya çalışması
4	Alçı patlatma kalıp tekniği ile ilgili bilgilendirme. Örnek gösterimi yapılacak	Antik Yunan büst (kadın) kopya çalışmasına devam edilecek
5	Alçı teksir kalıp tekniği ile ilgili bilgilendirme örnek gösterimi	Antik tors (erkek) kopya çalışması için 4 farklı yönden çizim
6	Polyester kalıp alma tekniği ile ilgili bilgilendirme	Antik tors (erkek) kopya çalışması uygulama
7	Bronz döküm tekniği ile ilgili bilgilendirme	Antik kopya tors çalışmasına devam edilecek
8	Bronz döküm tekniği ile ilgili bilgilendirme	Antik kopya tors çalışmasına devam edilecek
9	Rönesans sanatı ve heykeli ile ilgili öğrenci araştırma sunumu	Antik tors kopya uygulama sonlandırma ve kalıp alınması
10	Rönesans sanatı ve heykeli ile ilgili araştırma sunumu	Antik tors kopya (kadın) uygulama için 4 farklı yönden çizim yapılması
11	Rönesans sanatı ve heykeli ile ilgili öğrenci araştırma sunumu	Antik tors (kadın) kopya çalışması uygulama
12	Rönesans sanatı ve heykeli ile ilgili öğrenci araştırma sunumu	Tors uygulamaya devam edilecek
13	Rönesans sanatı ve heykeli ile ilgili öğrenci araştırma sunumu	Tors uygulamaya devam edilecek
14	Rönesans sanatı ve heykeli ile ilgili öğrenci araştırma sunumu	Negatif-pozitif kalıp alımı

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	*BAYSAL, Yusuf, Arkeik Devir Heykeli, Ankara 1979 *BAYSAL, Grek, Klasik Devir Heykeli, Ankara 1967 *BAYSAL, Yusuf, Helenistik Devir Heykeli *GÜLTEKİN, Yılmaz, Heykel ve Modelaj, İzmir, 1972 *RİCHTER, Gisera, Yunan Sanatı, Cem Yayın Evi *BİLGE, Nilgün, Modern ve Soyut Heykelin Doğuşu, İstanbul 1982 *Sanat Dünyamız, Sayı, 59, 1995 *Sanat Dünyamız, Sayı 65, 1998 *CONTİ, Flavio, Rönesans Sanatını Tanıyalım, İstanbul, 1982 *ERDEM, Seçkin, Türklerde Heykel Sanatının Tarihsel Gelişimi ve Sosyal Değişimi Yansıtan İstanbul Örneği, İstanbul 1992 *ENİS, Batur, Modernizmin Serüveni, İstanbul 2000 *MURRAY, Linda, Michelangelo, London, 1992 *PINET, Helene, Rodin, New Horizons *SÖNMEZ, Rengin, Çevre Düzenlemede Yontu Sanatı ve Görsel Değerlendirme Ölçütleri, İstanbul 1991 *HARRISON, Charles, Sanat ve Kuram, Küre Yayınları, 2011 *Plastik Sanatlar Alanındaki Tüm Yayınlar
----	---	---

23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	40.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00
Toplam		2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı			40.00
Finalin Başarıya Oranı			60.00
Toplam			100.00

Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları			
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		
ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	14	4.00	56.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	5	10.00	50.00
Ödevler	4	5.00	20.00
Projeler	5	4.00	20.00
Arazi Çalışmaları	5	3.00	15.00
Arasınaylar	1	7.00	7.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14.00	14.00
Toplam İş Yüğü			210.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			7.00
Dersin AKTS Kredisi			7.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	4	5	4	0	0	0	5	4	0	4	0	0	0	0	0
ÖK2	0	3	5	4	0	0	0	5	4	0	4	0	0	0	0	0
ÖK3	0	3	5	4	0	0	0	5	4	0	4	0	0	0	0	0
ÖK4	0	3	5	4	0	0	0	5	4	0	4	0	0	0	0	0
ÖK5	0	4	5	5	0	0	0	5	0	0	0	4	0	4	0	0
ÖK6	0	4	3	3	0	0	0	5	0	0	0	3	0	0	0	0
ÖK7	0	4	3	3	0	0	0	5	0	0	0	4	0	4	0	0
ÖK8	0	4	3	4	0	0	0	5	0	0	0	3	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			