

TEKSTİL VI (S.S.A.)

1	Ders Adı:	TEKSTİL VI (S.S.A.)
2	Ders Kodu:	RES4142
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	8
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Zorunlu
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. SEVGİ YÜKSEL UZUNÖZ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Mail:sevgiyukseluzunoz@hotmail.com Cep:05335547738
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Tekstil'in konularından biri olan dokuma tasarımı, kumaş analizi ve mamul kumaş üretimi (maliyet hesapları) hakkında bilgi vermektir
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Kirkitli dokuma tekniklerini kullanarak sanatsal yaratıcı etkinlikler oluşturabilme
	2	2.Kumaşların çeşitlerini (dokuma özelliklerine ve kullanım yerine göre) ve özelliklerini açıklayabilme
	3	Kumaşın atkı ve çözgü sıklıklarını bilme
	4	Elde edilen verileri kullanarak yeni bir tasarım yapabilme Kumaşı oluşturan ipliklerin çeşitlerini ve özelliklerini bilme
	5	Kumaşın örgüsünü armür ve taharını çıkartabilme Kullanım alanına uygun kumaş tasarlayabilme
	6	Tasarlanan kumaşın örgü armür ve tahar planını oluşturabilme
	7	Analizi yapılan bir kumaşın üretimi için gerekli maliyet hesaplarını yapabilme. (Ör. Çözgü ve atkı iplik miktarı, örgü armür ve tahar planı gibi)
	8	Kumaş yapı bilgisinde ana örgüleri ve türevlerini oluşturabilme
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Kirkitli Dokuma tekniklerinin kullanılması ile sanatsal bir çalışma oluşturma yöntem ve teknikleri anlatılır. Çalışma örnekleri gösterilir.	Özgün çalışma için tasarım yapar ve materyal araştırmalarında amacına uygun malzeme seçilir.
2	Kirkitli Dokuma tekniklerinin kullanılması ile sanatsal bir obje oluşturma yöntem ve teknikleri anlatılır. Çalışma örnekleri gösterilir.	Tasarlamış olduğu özgün çalışma için uygun malzeme yöntem ve teknikleri kullanarak oluşturulması sağlanır.
3	Kumaş analizinin anlam ve önemi anlatıldıktan sonra işlem basamakları örnek bir kumaş üzerinden anlatılır.	Kumaş analizinin işlem basamakları armürlü kumaş numunesi üzerinde uygulanır.
4	Farklı kumaş örnekleri üzerinden analiz basamakları anlatılır.	Kumaş analizi işlemi farklı kumaş numuneleri üzerinden yaptırılır.
5	Analizi yapılan kumaş numunesinin yeniden üretilmesi için örgü armür ve tahar planlarının çıkarılması örnekler gösterilerek anlatılır.	Analizi yapılmış olan kumaş numunesinin örgü armür ve tahar planı çıkartılır.
6	Analiz sonucu elde edilen verilerin yeni bir tasarım için nasıl kullanılabileceği anlatılır.	Analiz sonuçlarını kullanarak yeni bir tasarım yaptırılır.
7	Analiz sonucu elde edilen verilerin yeni bir tasarım için nasıl kullanılabileceği anlatılır.	Analiz sonuçlarını kullanarak yeni bir tasarım yaptırılır.
8	Analiz sonucu elde edilen verilerin yeni bir tasarım için nasıl kullanılabileceği anlatılır.	Analiz sonuçlarını kullanarak yeni bir tasarım yaptırılır.
9	Renk ve örgü efektleri konusu örnekler verilerek anlatılır.	Renkli ipliklerle örgü efektleri oluşturulur.
10	Renk ve örgü efektleri konusu örnekler verilerek anlatılır.	Renkli ipliklerle farklı örgü efektleri oluşturulur.
11	İplik numaralandırma yöntemleri anlatılır.	Herhangi bir ipliğin uzunluk ve ağırlık gibi özelliklerini kullanarak numarası hesaplatılır.
12	İplik numaralandırma yöntemleri anlatılır. Kumaş analizi ve maliyet işlemlerinde ipliğin numarasının bulunması örnek çalışmalar yapılarak anlatılır.	Kumaş analizi sonucunda elde edilen verileri kullandırılarak, ipliğin numarası ,ağırlığı ve uzunluğu hesaplatılır.
13	Kumaş üretim ve maliyet hesaplarının önemi anlatılır.	Kumaş üretimi için gerekli maliyet hesapları yaptırılır.
14	Kumaş üretim ve maliyet hesapları, önem sırasına ve işlem basamaklarına göre anlatılır.	Kumaş üretimi için maliyet hesapları yaptırılır.

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	ALPAY H.R. Dokuma Makineleri, Makine Mühendisleri Odası Yayını, s. 114, Bursa 1985. İMER.Z Dokuma Tekniği I II, Sistem Ofset Ltd.Şti. Ankara 1989 Komisyon Tekstil Teknolojisi I, II Devlet Kitapları , Milli Eğitim Basımevi, İstanbul 1997 VON EİNEM AUITOREN KOLLEKTİV Gevebeteknik Almanya Tekstil Design I,III Traditional Japanese Small Motif Şeber,B. Alpan, D. Kumaş Yapı Bilgisi, İstanbul 1989
----	---	---

23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	40.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00
Toplam		2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı			40.00
Finalin Başarıya Oranı			60.00
Toplam			100.00

Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları			
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		
ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	3	10.00	30.00
Ödevler	0	7.00	0.00
Projeler	1	7.00	7.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	10.00	10.00
Diğer	2	10.00	20.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20.00	20.00
Toplam İş Yüğü			153.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.77
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	0	0	4	0	5	0	4	5	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	3	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	1	2	3	0	0	1	3	4	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	4	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	3	3	0	0	0	0	3	5	0	2	0	0	0	0	0
ÖK7	0	3	0	0	0	0	0	3	5	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	0	3	0	0	0	0	0	3	5	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			