

ÖZGÜN BASKI I (A.S.A)

1	Ders Adı:	ÖZGÜN BASKI I (A.S.A)
2	Ders Kodu:	RES2117
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	7.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	4.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. ERKİN İ. KESKİN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Yok
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	ekeskin@uludag.edu.tr Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim- İş Eğitimi Anabilim Dalı Nilüfer/BURSA
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Ana Sanat Atölye I Özgün baskıresim dersinin amacı; sanat ve metod bilinci, imgelem gücü, buluş ve kompozisyon yeteneği kazandırmakla birlikte öğrencilerimizin gelecekteki mesleki yaşantılarında kendi öğrencilerine uygulatabilecekleri özgünbaskı tekniklerini öğretmek ve uygulatmaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Özgün Baskıresmin tanımını yapabilme.
	2	Özgün Baskıresmin kısa tarihçesini açıklayabilme.
	3	Türkiye'deki Özgün Baskıresim Sanatçılarını ve eserlerini tanıyabilme.
	4	Uluslararası Özgün Baskıresim Sanatçılarını ve eserlerini tanıyabilme.
	5	Özgün Baskıresim araç-gereçlerini ve uygulama alanlarını tanıyabilme.
	6	Temel Sanat Eğitimi bilgileri ışığında tasarım yapabilme.
	7	Özgün Baskıresim tekniklerini uygulayabilme.
	8	Özgün Baskıresimde uygulanacak tekniğe göre farklı araç ve gereçleri kullanabilme.
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Dönem içerisinde yapılacak çalışmalarla ilgili bilgi verilir. Baskı resmin tarihsel gelişimi ve çağdaş baskı sanatçılarının çalışmaları gösterilip baskı araçları tanıtılır.	Cam üzerinden çizme yöntemiyle doğaçlama olarak mono baskı çalışması yapılır.
2	Monotip baskı hakkında teorik bilgi verilip, mono baskı tekniğiyle yapılmış örnekler incelenir.	Eskizlerden yola çıkılarak cam üzerinden mono baskı çalışması yapılır.
3	Fotokopi transfer baskı tekniği anlatılır ve bu teknikle yapılmış örnek çalışmalar incelenir.	Fotokopi transfer baskı uygulamaları yapılır.
4	Formika, çinko, plexglass gibi malzemeler üzerinden silme yoluyla yapılan mono baskı tekniği anlatılır.	Formika, çinko, plexglass gibi malzemelerle mono baskı uygulamaları yapılır.
5	Karışık mono baskı uygulamalarının nasıl yapılacağı anlatılır. (cam üzerinden, kalıptan silme	Daha önceden uygulanan mono baskı tekniklerini bir arada kullanarak karışık mono baskı uygulamaları yapılır.
6	Yüksek kolograf baskı yöntemi hakkında bilgi verilip, çalışma sistemi ayrıntılı olarak anlatılır.	Yüksek kolograf baskı yöntemi için eskiz çalışmaları yapılır.
7	Yüksek kolograf baskı için yapılan eskiz çalışmalarının eleştirileri yapılır.	Yüksek kolograf baskı tekniğiyle kalıplar oluşturmaya başlanır.
8	Oluşturulan kalıplar teknik açıdan değerlendirilir. Prova baskı için onay verilir.	Hazırlanan kolograf baskı kalıplarından prova baskı alınır.
9	Kolograf baskı kalıplarıyla yapılan prova baskılar plastik değerler ve teknik yeterlilik referans alınarak eleştirilir.	Hazırlanan kalıplardan orijinal baskılar alınır.
10	Kolograf baskı kalıplarıyla yapılan prova baskılar plastik değerler ve teknik yeterlilik referans alınarak eleştirilir.	Hazırlanan kalıplardan orijinal baskılar alınır.
11	Çukur kolograf baskı yöntemi tanıtılır. Bu teknikte yapılmış örnekler incelenir.	Çukur kolograf baskı tekniğine göre eskiz oluşturulur.
12	Oluşturulan eskizler teknik açıdan değerlendirilir. Plastik açıdan uygun çalışmalara prova baskı için onay verilir.	Eskiz çalışmaları tamamlanır. Kalıp oluşturulup prova baskı yapılır.
13	Yapılan prova baskılar plastik açıdan eleştirilir.	Eleştiriler doğrultusunda kalıplarda gerekli düzeltmeler yapılır ve orijinal baskı gerçekleştirilir.
14	Yapılan çukur ve yüksek kolograf baskı kalıpları incelenir. Yüksek + çukur kolograf baskı yöntemi anlatılır.	Yüksek + çukur baskı uygulamaları gerçekleştirilir

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	ATAR, Atila, Başlangıcından Günümüze Taşbaskı, Anadolu Üniv. Yayınları; no: 846, Eskişehir – 1995 BRUNNER, Felix, Gravürün El Kitabı, Yeni Basım Matbaacılık, İstanbul – 2001 İŞİNGÖR, Mümtaz, Resim 1, M.E.B. Devlet Kitapları, Türk Tarih Kurumu Basımevi Web Ofset Matbaası, Ankara – 1986 METİN, Nevzat, Mustafa Aslier, Bilim Sanat Galerisi, Malkoçoğlu Matbaacılık, İstanbul – 1995 PEKMEZCİ, Hasan, Tüm Yönleri ile Serigrafi Baskı Yay. San. Tic. Tekişik Web Ofset Matbaası – 1993 RENDİ, Günsal, Türk Plastik Sanatlar Tarihi, Anadolu Üniv. Yayın no: 581, Ertam A.Ş. Web matbaası – 1993 ROSS, John, The Complete Printmaker, The Free Press, New York – 1990 UÇKAN, Özgür, Süleyman Saim Tekan, Bilim Sanat Galerisi, Mas Matbaacılık, İstanbul – 1996
----	---	--

23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	40.00
Kısa Sınav		0	0.00

Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	14	4.00	56.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	40	1.00	40.00
Ödevler	2	23.00	46.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	1	3.00	3.00
Arasınnavlar	1	2.00	2.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2.00	2.00
Toplam İş Yüğü			177.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			5.90
Dersin AKTS Kredisi			7.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	2	0
ÖK2	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0
ÖK3	0	0	0	5	0	0	0	4	3	0	2	0	0	0	2	0
ÖK4	0	0	3	4	0	0	0	0	4	0	2	0	0	0	2	0
ÖK5	0	0	3	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	2	4	0	0	0	4	4	0	0	0	0	0	2	0
ÖK8	0	0	2	4	0	0	0	4	4	0	0	0	0	0	2	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			