

EĞİTİM MÜZİĞİ DAĞARI

1	Ders Adı:	EĞİTİM MÜZİĞİ DAĞARI
2	Ders Kodu:	MUZ3025
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	5
7	Dersin AKTS Kredisi:	2.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. ÇİĞDEM YİĞİT
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Öğr. Gör. Çiğdem YİĞİT
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	cigdemoz@uludag.edu.tr., U.Ü. Eğitim Fak. G.S.E.B. Müzik Eğt. A.D , 0224 2940945
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu dersin temel amacı; ilköğretim ve ortaöğretim programlarında belirlenen müzik eğitimi amaçlarının gerçekleştirilebilmesi, müzik eğitimi/öğretimi faaliyetlerinin sağlıklı bir şekilde yürütülmesi ve öğrencide gerekli müziksel kazanımların oluşturulabilmesinde önemli bir araç olan 'eğitim müziği dağarının' tanınmasını sağlamaktır. Ayrıca bir eğitim aracı olarak eğitim müziği dağarının, etkili bir şekilde kullanılmasına yönelik yaklaşım ve uygulamalara yer vererek; öğrencinin mesleki yaşantısını desteklemektir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Eğitim müziği dağarının kapsamını kavrayabilme.
	2	İlk ve ortaöğretim müzik eğitimi programlarının amaçları doğrultusunda eğitim müziği dağarının özelliklerini kavrayabilme
	3	Yaş gruplarına göre belirlenmiş ses eğitiminin temel ilkelerini kavrayabilme.
	4	Yaş gruplarına göre öğretilecek eğitim müziği dağarı örneklerini belirleyebilme.
	5	Eğitim müziği dağarı örneklerini "prozodi" açısından analiz edebilme.
	6	Yaş dönemlerine göre öğretilecek eğitim müziği dağarı örneklerinin öğretim yöntem ve tekniklerini uygulayabilme.
	7	Eğitim müziği dağarı örneklerinin seslendirilmesinde okul çalgıları (blokflüt, piyano, org, v.s) ile eşlik edebilme.
	8	Eğitim müziği dağarı kapsamında çocuk şarkıları yazmayı deneyebilme.
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	

Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Eğitici müzik ihtiyacı sorunu ve eğitim müziği dağarının kapsamı.	
2	Eğitim müziği dağarının yeterli derecede oluşamama nedenleri ve bu sorunu giderme yolları.	
3	Ülkemizde şarkı dağarcığının geçirdiği dönemler ve bu dönemlere ait örnek şarkılar.	
4	Prozodi kavramı.	
5	Sınıfta ses eğitimine giriş, ses eğitiminin temel ilkeleri ve yaş dönemleri.	
6	I.Yaş Dönemi ses özellikleri ve ses sınırları. I. Yaş Dönemine ait örnek şarkılar.	
7	Çocuklarda ses değişim dönemi ve bu dönemde yapılacak ses eğitiminin temel ilkeleri.	
8	Genel Değerlendirme.	
9	II.Yaş Dönemi ses özellikleri ve ses sınırları. II. Yaş Dönemine ait örnek şarkılar.	
10	III. Yaş Dönemi ses özellikleri ve ses sınırları. III. Yaş Dönemine ait örnek şarkılar.	
11	Eğitim müziği dağarının öğretilmesinde uygulanacak etkili öğretim yöntem ve yaklaşımlar.	
12	Orff yöntemi.	
13	Eğitim müziğinde kullanılan okul çalgıları.	
14	Geçmişten günümüze kadar gelen önemli eğitim müziği dağarı kaynaklarının tanıtılması.	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:		1. AYDINTAN, Z., EGÜZ, S.,(1996) İlkokulda Müzik Eğitimi, Doğu Matbaacılık ve Ticaret Limited Şirketi Matbaası, Ankara. 2. AKKAŞ,S.,(2001) İlköğretim Müzik Ders Kitabı (1,2,3,4,5,6,7,8), Pasifik Yayınları, Anadolu Matbaacılık, Ankara. 3. AYDOĞAN,S,(2001) Evrensel Koro Şarkıları, Ankara. 4. ACAY,S., Şarkı Dağarcığı “Ezgi Yumağı ve Mavi Bilye” , Yurtrenkleri Yayınevi, Ankara. 5. AYDOĞAN, S.,(1998) Yaşasın Müzik, Önder Matbaası, Ankara. 6. BOZKAYA, İ.,(2001) Prozodi, F. Özsan Matbaacılık, Bursa. 7. ÇEVİK, S.,(1997) Koro Eğitimi ve Yönetim Teknikleri, Doruk Yayıncılık, Ankara. 8. DİNÇER, M.,(1983) Cıvı Cıvı Şarkılar, Maya Matbaacılık, Ankara. 9. EGÜZ, S., Türkü ve Oyun Havalarımızdan Bir Demet,G.E.E. Müzik Bölümü Yayınları:5, Ankara 10. EGÜZ, S.,(1981) Koro Eğitimi ve Yönetimi, Ayyıldız Matbaası, Ankara. 11. EGÜZ, S.,(1991) Toplu Ses Eğitimi I, Ayyıldız Matbaası, Ankara. 12. EGÜZ, S.,(1981) Çocuklarımıza Yeni Şarkılar, Ayyıldız Matbaası, Ankara. 13. GÖĞÜŞ, İ.,(2007) Canım Annem- Piyano Eşlikli Çocuk Şarkıları, Kurgu Ofset, Bursa. 14. KIVRAK, Y.,(2000) Ne Mutludur Yaşamak- Çocuk Şarkıları 1, Önder Matbaa, Ankara. 15. KIVRAK, Y.,(2002) Dünyayı Bize Verseler- Çocuk Şarkıları 2, Önder Matbaa, Ankara. 16. MORGÜL, M.,(2001) Müzik Nasıl Öğretilir, Pozitif, Matbaacılık, Ankara. 17. SUN, M.,(1982) Temel Müzik Eğitimi 1, Önder Matbaası, Ankara. 18. SUN, M.- SEYREK, H. ,(1993) Okulöncesi Eğitiminde Müzik, Müzik Eserleri Yayınları, İzmir. 19. SAĞLAM, A.,(2006) Akıllı Kuzu ve Çiçek Şarkıları, Stüdyo Star Ajans Ltd.Şti., Bursa. 20. TRT Çocuk Şarkıları Kitabı, TRT Müzik Dairesi Başkanlığı Yayınları, Yayın No: 84. 21. OKYAY, E.,(1969) Okul Müzik Eğitimi, Ankara. 22. ÜNAL, S. , Blokflüt Çalıyorum 1-2, Evrensel Müzikeyi, Ankara.
23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	35.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		1	15.00
Yıl Sonu Sınavı		1	50.00
Toplam		3	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı			50.00
Finalin Başarıya Oranı			50.00
Toplam			100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları			
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		

