

SANAT ve ESTETİK

1	Ders Adı:	SANAT ve ESTETİK
2	Ders Kodu:	SOS2009
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr.Gör. Gülser AKTAN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Prof. Dr. A. Kadir Çüçen, Doç. Dr. Muhsin Yılmaz, Doç. Dr. Ogün Ürek, Öğ. Grv. Ayşe gül Çıvgın
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Prof. Dr. Ahmet Cevizci
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Estetik ile sanat felsefesi arasındaki farklılıkları görmek, güzelliğin öznel ve nesne boyutlarını kavramak, farklı sanat türlerini tanımak.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Estetik bir bilinç ve bakış açısı kazanmak.
	2	Sanatları farklı ölçütlere göre sınıflamak.
	3	Sanatın bireyin ve toplumun hayatında yerine getirdiği işlevleri görmek.
	4	Farklı sanat anlayışlarını tanımak.
	5	20. yüzyılda estetik özcülüğün yerini anti-özcülüğe bırakmasını görebilmek.
	6	Sanat Eleştirisinin temellerini ve türlerini tanımak
	7	Estetik bir bilinç kazanmak.
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Estetiğin Felsefenin bir dalı olarak tanımlanması: Estetiğin konu alanının, estetik fenomenlerin felsefesi, sanat felsefesi ve sanat eleştirisi olarak üçe bölünmesi.	
2	Estetiğin temel kavramları: Estetik özne, estetik nesne.	

3	Estetik Değer: Güzellik kavramı. Sanatsal ve doğal güzellik ayrımı. Güzelliğin öznel ve nesnel boyutları.		
4	Estetik Yargının özellikleri: Ortak estetik yargıların imkânı.		
5	Estetik Öznelcilik/Görecilik – Estetik Nesnelcilik/Mutlakçılık.		
6	Sanatların öznel ve nesnel ölçütlere göre sınıflanması.		
7	Özcü Sanat Kuramlarına Giriş: Platon’un mimetik sanat anlayışı.		
8	Aristoteles’in mimetik ve kathartik sanat anlayışı.		
9	Romantik sanat anlayışı: Schiller’in oyun olarak sanat anlayışı.		
10	Formalist Sanat Anlayışı: İfadeci Sanat Anlayışı.		
11	Anti Özcü Sanat Kuramlarına Giriş: Kurumsal Sanat Anlayışı, Tarihselci Sanat Anlayışı		
12	Postmodern Sanat Anlayışı; Sanat Akımlarının Tanıtılması.		
13	Modern sanat akımları.		
14	Sanat Eleştirisi.		
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	N. Bozkurt, Sanat ve Estetik Kuramları, Bursa, Say yay, 2006 Ahmet Cevizci, Felsefe, Ankara, Nobel yayınları, 2011.	
23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR			
SAYISI		KATKI YÜZDESİ	
Ara Sınav		1	40.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		1	10.00
Yıl Sonu Sınavı		1	50.00
Toplam		3	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		50.00	
Finalin Başarıya Oranı		50.00	
Toplam		100.00	
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları			
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	12	2.00	24.00
Ödevler	1	18.00	18.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	6.00	6.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14.00	14.00
Toplam İş Yüğü			90.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			