

İNGİLİZ EDEBİYATI II

1	Ders Adı:	İNGİLİZ EDEBİYATI II
2	Ders Kodu:	ING2002
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	4
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	3.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. UFUK ÖZEN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Öğr. Gör. Ufuk Özen
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	224 2942252 erbarut@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu dersin amacı İngilizce Öğretmeni adaylarına, İngiliz Edebiyatındaki Rönesans Dönemi ve Akıl Çağı ve Romantik Dönemdeki politik, sosyal ve kültürel koşullar ile paralellik gösteren edebiyat türlerini ve eserlerini tanıtmaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	İngiliz Edebiyatının Rönesans Dönemine, Akıl Çağına ve Romantik Döneme ait yazın metinlerinin başlıca örneklerini listeleyebilme.
	2	İngiliz Edebiyatının Rönesans Dönemi, Akıl Çağı ve Romantik Dönem Dönemde eserlerini ortaya koymuş belli başlı yazar ve şairlerinden örnek verebilme.
	3	İngiliz Edebiyatının Rönesans Dönemine, Akıl Çağına ve Romantik Döneme ait yazın metinlerini analiz edebilme.
	4	Yazın metinlerini açıklayabilme.
	5	Yazın metinlerindeki alt metinlere ulaşabilme
	6	Yazın metinlerindeki alt metinleri yorumlayabilme
	7	Yazın metinlerinde kullanılan edebi sanatları gösterebilme
	8	Farklı yazın metinlerini karşılaştırabilme.
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Dersin içeriği, amaçları, öğrenim kazanımları ve hafta hafta ders içerikleri öğrenciler sunulacaktır. Öğrenciler aynı zamanda ders değerlendirmesi hakkında da bilgilendirilecektir. Derste öğrenciden beklentiler ve onların gerçekleştirmek durumunda oldukları yükümlülükler de paylaşılacaktır.	
2	İngiliz Edebiyatındaki nc dönem olan Rönesans dönemini inceleyerek döneme başlanacaktır. Dönem üç ayrı bölümde ele alınacaktır. Bu üç bölüm politik gelişmeler ile bağlantılı ele alınacaktır. Bu dönemde ortaya ıkmiş, İtalya ve Fransa edebiyatlarından etkilenererek örnekleri sergilenmiş edebiyat türleri açıklanacaktır.	
3	Rönesans döneminde yeni bir şiir türü olarak öne ıkmiş sone incelenecektir. Sonenin ne olduğu, türleri açıklanacaktır. İki sone rneği olarak Edmund Spenser'in "Amoretti" adlı sone dizisinden 75. Sone analiz edilecektir. Daha sonra ise Sir Philip Sidney'in "Astrophel and Stella" adlı sone dizisinden 31. Sone konu edilecektir ve yorumlanacaktır.	
4	Sone örneklerinden yola çıkmaya devam edilerek, İngiliz edebiyatına damga vurmuş bir edebiyatçı olan William Shakespeare'in sonelerine değinilecektir. Sone 18 incelenecektir. Shakespeare'in "Hamlet" adlı eserinden çok bilinen bir bölüm analiz edilecektir.	
5	İngiliz Edebiyatının Rönesans döneminde şiirlerde kullanılmış bir tema olan "Carpe Diem"nin ne olduğu ve neleri vurguladığı işlenecektir. Bu temayı işlemiş olan iki şiir: Christopher Marlowe'un "The Passionate Shepherd to his Love" ve Robert Herrick'in "To the Virgins to make much of time" adlı şiirleri analiz edilerek, carpe diem temasını ele alışları bakımından karşılaştırılacaktır.	
6	Rönesans döneminde ortaya çıkan bir grup şair kendilerine Metafizik şairleri demiştir. Bu şairlerin ve ortaya koydukları şiir türünün özellikleri ve belli başlı örnekleri sunulacaktır. Metafizik şiiri örneklerinden önemli bir tanesi olan Andrew Marvell'in "To his coy mistress" adlı eseri incelenecektir.	
7	Ara sınavlardan önceki son haftada John Milton, zellikle Britanya'daki iç savaşa atıfta bulunarak anlatılacaktır. John Milton'in "Paradise Lost" adlı epik şiiri ile ilgili genel bilgiler verilecek ve bir epik şiir olarak "Beowulf" ile karşılaştırılacaktır. Paradise Lost eserinden bir bölüm de derste incelenerek, yorumlanacaktır.	
8	Ders tekrarı ve Ara Sınav	

9	Ara sınav sorularının cevaplanması ve İngiliz edebiyatında yeni bir dönem olan Akıl Çağına geçiş planlanmaktadır. Dönem özellikleri politik, sosyal ve edebiyat açılarından tanıtılacaktır.	
10	Akıl çağına damgasını vurmuş olan hiciv türündeki şiirlerin genel özellikleri sunulacaktır. Bu şiir türünün genel betimlemesinin ardından bir örnek olarak John Dryden'ın "Absalom ve Achitophel" adlı eseri irdelenip, yorumlanacaktır.	
11	Daniel Defoe tanıtılacak ve Aydınlanma hareketi ve kadın eğitimi üzerine düşünceleri ele alınacaktır. Yazarın kadınların eğitimi üzerine yazdığı eseri "The Education of Women" okunacak ve yorumlanacaktır.	
12	Alexander Pope'un şair kişiliği ve eserleri üzerinde durulacak ve şairin bir hiciv örneği olan "The Rape of the Lock" isimli eseri incelenecektir.	
13	İngiliz Edebiyatı 2 dersi programına dahil edilen son dönem olarak Romantik Dönem özellikleri ve belli başlı yazar ve şairleri ile sunulacaktır. Bu dönemin öne çıkmış iki şairinden birisi olan William Wordsworth'ün "The Solitary Reaper" adlı şiiri romantik dönem temalarıyla bağlantılı olarak incelenecektir.	
14	Romantik dönemin ikinci öne çıkan şairi olan Samuel Taylor Coleridge'in eserleri ve edebi kişiliğinden söz edilecektir. Şairin önemli bir şiiri olan "The Rime of the Ancient Mariner" satır satır irdelenip, yorumlanacaktır. Dönemin son dersi olmasından dolayı yarıyıl sonu sınavı ile ilgili duyurular ve dönemin genel bir değerlendirilmesi yapılacaktır.	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1- Abrams, M.H. (1993) A Glossary of Literary Terms. Harcourt Brace College Publishers. 2- Ousby, Ian. (1996) Literature in English. Cambridge University Press, Cambridge and New York. 3- Pfordresher, John; Gladys V. Veidemanis & Helen McDonnell. (1991) England in Literature. Scott, Foresman and Company. 4- Thornley, G.C. & Gwyneth Roberts. (1984) An Outline of English Literature. Longman, Essex.
----	---	--

23	Değerlendirme
----	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		
ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Teorik Dersler	14	3.00	42.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	10	1.00	10.00
Ödevler	6	1.00	6.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlار	1	10.00	10.00
Diğer	8	2.00	16.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12.00	12.00
Toplam İş Yükü			96.00
Toplam İş Yükü / 30 saat			3.20
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	0	2	0	5	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	0	0	5	5	3	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	0	0	5	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	0	0	0	5	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	0	0	0	5	3	2	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	0	0	0	0	0	5	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			