

## CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK SANATI II

|       |                                                                                                          |                                                                                                                           |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Ders Adı:                                                                                                | CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK SANATI II                                                                                          |
| 2     | Ders Kodu:                                                                                               | SAT4208                                                                                                                   |
| 3     | Ders Türü:                                                                                               | Seçmeli                                                                                                                   |
| 4     | Ders Seviyesi                                                                                            | Lisans                                                                                                                    |
| 5     | Dersin Verildiği Yıl:                                                                                    | 4                                                                                                                         |
| 6     | Dersin Verildiği Yarıyıl                                                                                 | 8                                                                                                                         |
| 7     | Dersin AKTS Kredisi:                                                                                     | 4.00                                                                                                                      |
| 8     | Teorik Ders Saati (saat/Hafta)                                                                           | 2.00                                                                                                                      |
| 9     | Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)                                                                          | 0.00                                                                                                                      |
| 10    | Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :                                                                    | 0                                                                                                                         |
| 11    | Dersin Önkoşulu:                                                                                         | yok                                                                                                                       |
| 12    | Dersin Dili:                                                                                             | Türkçe                                                                                                                    |
| 13    | Dersin Veriliş Şekli:                                                                                    | Yüz yüze                                                                                                                  |
| 14    | Dersin Koordinatörü:                                                                                     | Doç.Dr. ELVAN TOPALLI                                                                                                     |
| 15    | Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:                                                                    |                                                                                                                           |
| 16    | Koordinatör İletişim Bilgileri:                                                                          | elvant@uludag.edu.tr<br>0224-2941883<br>Uludağ Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi<br>Sanat Tarihi Bölümü, Görükle-Bursa |
| 17    | Dersin WEB adresi:                                                                                       |                                                                                                                           |
| 18    | Dersin Amacı:                                                                                            | Cumhuriyet'ten itibaren Türkiye'de başta resim sanatı olmak üzere sanat gelişimi hakkında bilgilenme                      |
| 19    | Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:                                                                         |                                                                                                                           |
| 20    | Dersin Öğrenme Kazanımları:                                                                              |                                                                                                                           |
|       | 1                                                                                                        | Resim sanatı örneklerini tanıma                                                                                           |
|       | 2                                                                                                        | Sanat eserine bakış açısını öğrenme                                                                                       |
|       | 3                                                                                                        | Eserleri tarihlendirip analiz edebilme                                                                                    |
|       | 4                                                                                                        | Sanatçılar hakkında bilgi edinme                                                                                          |
|       | 5                                                                                                        | Sanat eserlerine farklı açılardan yaklaşma                                                                                |
|       | 6                                                                                                        | Sanat dallarını birbiriyle karşılaştırma                                                                                  |
|       | 7                                                                                                        | Farklı resim tekniklerini tanıma                                                                                          |
|       | 8                                                                                                        | Mimari örnekleri tanıma                                                                                                   |
|       | 9                                                                                                        | Heykel örneklerini tanıma                                                                                                 |
|       | 10                                                                                                       |                                                                                                                           |
| 21    | Dersin İçeriği:                                                                                          |                                                                                                                           |
| Hafta | <b>DERS İÇERİKLERİ</b>                                                                                   |                                                                                                                           |
|       | <b>Teorik</b>                                                                                            | <b>Uygulama</b>                                                                                                           |
| 1     | Müstakil Ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliği (Mahmut Cuda, Hale Asaf, Muhittin Sebati, Refik Epikman)    |                                                                                                                           |
| 2     | Müstakil Ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliği (Ali Avni Çelebi, Zeki Kocamemi, Cevat Dereli, Şeref Akdik) |                                                                                                                           |

|    |                                                                   |  |
|----|-------------------------------------------------------------------|--|
| 3  | D Grubu (Nurullah Berk, Elif Naci, Cemal Tollu, Halil Dikmen, vb) |  |
| 4  | Zeki Faik İzer, Bedri Rahmi Eyüboğlu                              |  |
| 5  | Abidin Dino, Fikret Mualla                                        |  |
| 6  | Turgut Zaim, Malik Aksel, Nuri İyem                               |  |
| 7  | Ara sınav                                                         |  |
| 8  | Nedim Günsür, Neşet Günal, Neşe Erdok                             |  |
| 9  | Cihat Burak, Mümtaz Yener                                         |  |
| 10 | Devrim Erbil, Turan Erol, Sabri Berkel                            |  |
| 11 | Fahrünnisa Zeid, Nejad Devrim, Adnan Turani, Erdal Alantar        |  |
| 12 | Türk heykel sanatı gelişimi                                       |  |
| 13 | Batılılaşma'dan Cumhuriyet'e genel hatlarıyla mimari              |  |
| 14 | Batılılaşma'dan Cumhuriyet'e genel hatlarıyla mimari              |  |

|    |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22 | Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar: | <p>H.Aksakal, Türk Politik Kültüründe Romantizm, İstanbul 2015.</p> <p>B.Ayvazoğlu, Malik Aksel-Evimizin Ressamı, İstanbul 2011.</p> <p>B.Bakır, Mimaride Rönesans ve Barok (Osmanlı Başkenti İstanbul'da Etkileri), Ankara 2004.</p> <p>D.Barillari, E.Godoli, İstanbul 1900, İstanbul 1997.</p> <p>N.Berk, H.Gezer, 50 Yılın Türk Resim ve Heykeli, İstanbul 1973.</p> <p>F.Berksoy, Aydın Portreleri, Bursa 2002.</p> <p>S.Bozdoğan, Modernizm ve Ulusun İnşası-Erken Cumhuriyet Türkiye'sinde Mimari Kültür, İstanbul 2002.</p> <p>İ.Duben, Türk Resmi ve Eleştirisi, İstanbul 2007.</p> <p>İ.Duben, Seksenlerde Türkiye'de Çağdaş Sanat-Yeni Açılımlar, İstanbul 2008.</p> <p>G.Elibal, Atatürk ve Resim Heykel, İstanbul 1973.</p> <p>N.Elvan (yay.), D Grubu, İstanbul 2002.</p> <p>M.Erbay, Atatürk'ün Sanat Politikası, İstanbul 2007.</p> <p>K.Giray, Müstakil Ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliği, İstanbul 1997.</p> <p>K.Giray, Nuri İyem, İstanbul 1998.</p> <p>G.İrepoğlu, Zeki Faik İzer, İstanbul 2005.</p> <p>Kollektif, Nedim Günsür, İstanbul 2006.</p> <p>O.Koloğlu, Fikret Mualla-Bir Garip Kişi, İstanbul 2003.</p> <p>N.Öndin, Cumhuriyet'in Kültür Politikası ve Sanat, İstanbul 2003.</p> <p>F.Özgür (yay.), Turan Erol, İstanbul 1999.</p> <p>K.Özsegin, Cumhuriyet'in 75.Yılında Türk Resmi, İstanbul 1998.</p> <p>M.Sözen, M.Tapan, Cumhuriyet'in 50.Yılı-50 Yılın Türk Mimarisi, İstanbul 1973.</p> <p>S.Tansuğ, Çağdaş Türk Sanatı, İstanbul 1993.</p> <p>H.Topuz, Fikret Mualla, İstanbul 2005.</p> <p>B.Tut (haz.), Paris Okulu ve Türk Ressamları, İstanbul 2000.</p> |
|----|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |               |  |
|----|---------------|--|
| 23 | Değerlendirme |  |
|----|---------------|--|

| YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI | SAYISI | KATKI YÜZDESİ |
|-------------------------|--------|---------------|
| Ara Sınav               | 1      | 40.00         |
| Kısa Sınav              | 0      | 0.00          |
| Ödev                    | 0      | 0.00          |
| Yıl Sonu Sınavı         | 1      | 60.00         |
| Toplam                  | 2      | 100.00        |

|                                                |        |
|------------------------------------------------|--------|
| Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı          | 40.00  |
| Finalin Başarıya Oranı                         | 60.00  |
| Toplam                                         | 100.00 |
| Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları |        |

## 24 AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

| ETKİNLİK                                                | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
|---------------------------------------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Teorik Dersler                                          | 14     | 2.00          | 28.00                 |
| Uygulamalı Dersler                                      | 0      | 0.00          | 0.00                  |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 14     | 3.00          | 42.00                 |
| Ödevler                                                 | 0      | 0.00          | 0.00                  |
| Projeler                                                | 0      | 0.00          | 0.00                  |
| Arazi Çalışmaları                                       | 0      | 0.00          | 0.00                  |
| Arasınnavlar                                            | 1      | 11.00         | 11.00                 |
| Diğer                                                   | 14     | 2.00          | 28.00                 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                     | 1      | 11.00         | 11.00                 |
| Toplam İş Yüğü                                          |        |               | 120.00                |
| Toplam İş Yüğü / 30 saat                                |        |               | 4.00                  |
| Dersin AKTS Kredisi                                     |        |               | 4.00                  |

25

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

|     | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 | PY12 | PY13 | PY14 | PY15 | PY16 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|------|
| ÖK1 | 5   | 5   | 5   | 0   | 0   | 0   | 4   | 0   | 0   | 3    | 0    | 4    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| ÖK2 | 5   | 5   | 5   | 0   | 0   | 0   | 5   | 0   | 0   | 4    | 0    | 5    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| ÖK3 | 5   | 5   | 5   | 0   | 0   | 0   | 3   | 0   | 0   | 3    | 0    | 4    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| ÖK4 | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| ÖK5 | 5   | 4   | 5   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| ÖK6 | 5   | 5   | 5   | 0   | 0   | 0   | 5   | 0   | 0   | 4    | 0    | 5    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| ÖK7 | 5   | 5   | 5   | 3   | 0   | 0   | 4   | 0   | 0   | 4    | 0    | 5    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| ÖK8 | 5   | 5   | 5   | 0   | 0   | 0   | 4   | 0   | 0   | 4    | 0    | 5    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| ÖK9 | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |

ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri

|               |             |         |        |          |              |
|---------------|-------------|---------|--------|----------|--------------|
| Katkı Düzeyi: | 1 çok düşük | 2 Düşük | 3 Orta | 4 Yüksek | 5 Çok Yüksek |
|---------------|-------------|---------|--------|----------|--------------|