

# BİZANS EL SANATLARI I

1	Ders Adı:	BİZANS EL SANATLARI I
2	Ders Kodu:	SAT4101
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	7
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Önkoşul yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi Filiz İNANAN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Dr.Filiz İnanan inanan@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bizans Döneminde üretilen el yazmaları, heykel, kabartma sanatlarının ve maden, cam, seramik ve fildişi malzemelerden yapılan eserlerin tanıtılması
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Bizans dönemi seramik, cam ve madenden üretilmiş eserlerini gruplandırabilecek, teknik ve üslupsal açıdan değerlendirebilme
	2	Bizans el sanatı ürünlerinin kullanım yerleri ve şekillerini öğrenme
	3	Bizans el sanatlarının gelişiminde sosyal ve politik ortamın üstlendiği rolü tartışabilme
	4	Bizans'ta günlük yaşam hakkında bilgi edinme
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
<b>Hafta</b>	<b>DERS İÇERİKLERİ</b>	
	<b>Teorik</b>	<b>Uygulama</b>
1	Bizans el sanatlarının genel tanıtımı	
2	El sanatlarının malzemelerine göre gruplandırılması	
3	Bizans seramik sanatı, erken Bizans dönemi seramikleri	

4	Bizans seramik sanatı, orta Bizans dönemi seramikleri	
5	Bizans seramik sanatı, Geç Bizans dönemi seramikleri	
6	Bizans maden sanatı, yapım ve süsleme teknikleri	
7	Litürjik maden eserlerin kullanım yerleri, teknikleri, üslupsal ve ikonografik özellikleri	
8	Arasınav-Ders tekrarı	
9	Maden eserlerin genel değerlendirmesi	
10	Bizans döneminde aydınlatma düzeni ve gereçleri	
11	Maden kandil tipleri	
12	Maden yapım teknikleri	
13	Bizans'ta kuyumculuk	
14	Bizans takıları	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	<p>Acara, M. (1998) "Bizans Ortodoks Kilisesinde Liturji ve Litürjik Eserler", Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Dergisi, S.1, 193-201.</p> <p>Acara, M. (2002) "Bizans döneminde Maden Aydınlatma Araçlarının Kullanımı ve Orta Bizans Dönemi Polykandilionları", Ortaçağ'da Anadolu, Prof.Dr.Aynur Durukan'a Armağan, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Ankara 2002, 23-37.</p> <p>Atasoy, S. (1982) "Bizans ve Osmanlı Derinde Madenler", Sanat Tarihi Yıllığı, 11, 31-36.</p> <p>Köroğlu, G. (2000) "Bizans Kuyumculuğu", P dergisi 17, 28-41.</p> <p>Rice, T.T.(1998) Bizans'ta Günlük Yaşam, (Çev.B.Altınok), Göçebe Yayınları, 1998</p> <p>Rice, D.T. (1985) Art of the Byzantine Era, Thames and Hudson.</p>
----	---	--

23	Değerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24	<b>AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU</b>
----	-------------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2.00	28.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasnavlar	1	12.00	12.00
Diğer	20	2.00	40.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12.00	12.00
Toplam İş Yüğü			120.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	5	1	1	1	0	1	0	1	5	0	4	0	0	0	0
ÖK2	1	1	1	1	1	0	3	0	1	5	0	1	0	0	0	0
ÖK3	5	5	1	1	1	0	5	0	1	1	0	1	0	0	0	0
ÖK4	1	5	1	1	1	0	1	0	1	5	0	1	0	0	0	0
<b>ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri</b>																
<b>Katkı Düzeyi:</b>	<b>1 çok düşük</b>			<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>			<b>4 Yüksek</b>			<b>5 Çok Yüksek</b>			