

TÜRK TİYATROSU

1	Ders Adı:	TÜRK TİYATROSU
2	Ders Kodu:	TDE4004
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	8
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. ALEV SINAR UĞURLU
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Görükle Kampüsü, Görükle, Nilüfer BURSA alevsinar@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Türk tiyatrosunun özelliklerini ve gelişmesini göstermek, eserden hareket ederek bu türün temsilcilerini ve ele aldıkları meseleleri belirtmek
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Türk tiyatrosunun özelliklerini bilir.
	2	Türk tiyatrosunun gelişimini bilir.
	3	Derslerde sözü geçen yazarların en az bir eserini okuyarak doğrudan eserle yüz yüze gelir.
	4	İşlenen eserlerde ele alınan meseleler ile Türk sosyal hayatı arasındaki benzerlikleri kavrar.
	5	İşlenen eserlerde ele alınan meseleler arasındaki benzerlikleri kavrar.
	6	Aynı meseleyi ele alan yazarların bakış açılarındaki farklılıkları yakalayabilir
	7	Türk tiyatrosunda gelenekten nasıl yararlandığını bilir.
	8	Türk tiyatrosunun Batı tiyatrosundan nasıl beslendiğini bilir.
	9	Türk tiyatrosunda geleneğin ve Batı'nın nasıl birleştirildiğini bilir.
	10	Tiyatronun, roman ve hikâye gibi anlatıya dayalı diğer türlerden farklı taraflarını bilir.
21	Dersin İçeriği:	

Hafta	DERS İÇERİKLERİ		
	Teorik	Uygulama	
1	Kaynakların tanıtılması, okunması gereken eserler ve tiyatro türü ile ilgili genel bilgi		
2	Geleneksel tiyatrodan yararlanarak modern tiyatro oluşturmak ve Şinasi		
3	Batı tiyatrosundan yararlanarak eser vermek ve Namık Kemal		
4	Ahmet Midhat Efendi – Şemsettin Sami		
5	Recaizade Mahmut Ekrem – Abdülhak Hamid Tarhan		
6	Abdülhak Hamid Tarhan		
7	Direktör Âli Bey – Ahmet Vefik Paşa – Feraizcizade Mehmet Şakir		
8	Ara Sınav Ders tekrarı		
9	Meşrutiyet Tiyatrosu, Tahsin Nahit / Şahabettin Süleyman/ Halit Fahri		
10	Cumhuriyet Tiyatrosu; Reşat Nuri / Aka Gündüz		
11	Ahmet Kudsi Tecer		
12	Behçet Necatigil ve radyo oyunları		
13	Sabahattin Kudret Aksal		
14	Turan Oflazoğlu		
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1.Niyazi Akı, Türk Tiyatro Tarihi 2.Metin And, Türk Tiyatrosunun Evreleri 3.İnci Enginün, Tanzimattan Cumhuriyete Yeni Türk Edebiyatı 4.İ. Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı 5.İ. Enginün, Araştırmalar ve Belgeler 6.İ. Enginün, Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları 7.Mehmet Kaplan, Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar	
23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	40.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00
Toplam		2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00	
Finalin Başarıya Oranı		60.00	
Toplam		100.00	
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları			
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3.00	42.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	20.00	20.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	30.00	30.00
Toplam İş Yüğü			120.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			