

TANZİMAT DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI I

1	Ders Adı:	TANZİMAT DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI I
2	Ders Kodu:	TDE1029
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	5.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi MUSTAFA ÜSTÜNOVA
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Yard. Doç. Dr. Mustafa ÜSTÜNOVA
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	E- Posta: ustunovam@yahoo.com Tel: 0 224 294 18 15 Adres: Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü E Blok Kat: 2 Oda Nu: 140 P.K.: 16059 Görükle / Nilüfer / Bursa / TÜRKİYE
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Yeni Türk edebiyatının fonksiyonu ve mahiyetinin anlatılması, yeni Türk edebiyatı ile edebiyatımızda meydana gelen değişikliklerin gösterilmesi, Tanzimat döneminin birinci nesline mensup yazarların tanıtılmasıdır,
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Yazarın sosyal ve siyasî şartlardan nasıl etkilendiğini açıklar.
	2	Metinlerin, yazıldığı dönemin anlayışıyla ilişkisini açıklar ve dönemin anlayışı hakkında çıkarımlarda bulunur.
	3	Tanzimat öncesi zihniyet ile Tanzimat sonrası zihniyeti ve kültür değerlerini karşılaştırır.
	4	Tanzimat ile getirilmek istenen değişiklikleri kimlerin niçin istediklerini tartışır.
	5	Tanzimat sonrasında edebiyatımızda hangi edebî türlerde yazılmış eserlerin görülmeye başladığını belirler.
	6	Metnin ana düşüncesini bulur, aynı ana düşüncenin o dönemde başka metinlerde ele alınıp alınmadığını tartışır.
	7	Gazetenin öğretici metinler başta olmak üzere kültür ve edebiyatımızda yüklediği işlevlerini tartışır.
	8	Şiirdeki söyleyiş tarzı ve ses ile, yazıldığı dönem arasındaki ilişkiyi açıklar.
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	

	Teorik	Uygulama
1	Tanzimat devri tarihsel, siyasal ve toplumsal olaylar.	
2	Yeni Türk edebiyatının kaynakları, Tanzimat Edebiyatı sanatçılarının genel özellikleri.	
3	Tanzimat Edebiyatı şiir, tiyatro, hikaye ve romanının genel özellikleri.	
4	Tanzimat I. Nesli. Türlerin değişmesi. Şinasi'nin şairliği.	
5	Şinasi'nin gazeteciliği, tiyatroculuğu-Şair Evlenmesi.	
6	Ziya Paşa'nın şairliği.	
7	Terkib-i Bent, Terci-i Bent ve Zafername.	
8	Harabat, Şiir ve İnşa makalesi.	
9	Namık Kemal'in şairliği-Hürriyet Kasidesi	
10	Namık Kemal'in gazeteciliği, romancılığı.	
11	İntibah romanının incelenmesi.	
12	Namık Kemal'in tiyatroculuğu	
13	Vatan yahut Silistre	
14	Namık Kemal'in yeni Türk edebiyatına katkıları.	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Ali İhsan Kolcu, Tanzimat Edebiyatı I (şiir) Salkımsöğüt Yayınları Erzurum 2009 Ali İhsan Kolcu, Tanzimat Edebiyatı II (hikaye ve roman) Salkımsöğüt Yayınları Erzurum 2009 İsmail Parlatır, İnci Enginün, A. Bican Ercilasun, Zeynep Kerman, Abdullah Uçman, N. Çetin, Tanzimat Edebiyatı Akçağ Yay. Ankara 2006 Önder GÖÇGÜN, Belgelerle Yeni Türk Edebiyatı Tarihi, Nisan Kitabevi, Ankara 2007. Ahmet Hamdi TANPINAR, 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul 1969. Mehmet KAPLAN, Şiir Tahlilleri I, İstanbul 1969. Orhan OKAY, Batılılaşma Devri Türk Edebiyatı, İstanbul 2005.
----	---	---

23	Değerlendirme
----	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	------------------------

