

ROMAN ÇÖZÜMLEMESİ

1	Ders Adı:	ROMAN ÇÖZÜMLEMESİ
2	Ders Kodu:	FRN3008
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	6
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	3.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Dersin ön koşulu yok
12	Dersin Dili:	Fransızca
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. AYLA GÖKMEN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Prof. Dr. Ayla Gökmen agokmen@uludag.edu.tr, 0224 2942241, U.Ü Eğitim Fakültesi Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, 16059- Görükle/ Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Fransız edebiyatında farklı dönemlerde ortaya çıkmış olan roman türü "anlatı" kültürünün özelliklerini ve niteliklerini gelişimleriyle kavratmak. Farklı edebi akım ve dönemlerin temsilcisi olan başlıca yazarların romanlarını içkin metin çözümleme yöntemiyle incelemek ve yorumlamaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Fransız edebiyatında roman türünü ve özelliklerini tanıyabilme
	2	Farklı edebi akım ve dönemlerin temsilcisi olan başlıca yazarların romanlarını inceleyebilme
	3	Romanın toplumsal ve estetik yansımalarını "metin inceleme çözümleme" yöntemiyle yorumlayabilme
	4	Roman anlatı tekniklerini ve işleyişini Fransızca olarak kavrayabilme
	5	Edebiyatta roman tekniklerini farklı dönem ve akımların temsilcisi yazarların eserlerinde irdeleyebilme
	6	Roman metinlerini çözümleme ve yorumlama becerisini geliştirebilme ve eserlerde uygulayabilme
	7	Uluslararası düşünce ve kavramları Fransızca yazılı olarak tartışabilme
	8	Analitik düşünme yetisini geliştirebilme
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Fransız edebiyatında roman türüne genel bakış ve dersin amaçları	
2	Fransız Edebiyatında roman kavramının tanımı ve teknik özellikleri	
3	Tarihsel süreç içinde Roman türünün gelişimi: 19.yy öncesinde romanın durumu; epik ve pastoral romanın nitelikleri	
4	19.YY: Romantizm akımı ve öznel romanın özellikleri	
5	J.J. Rousseau'nun öznel roman anlayışına katkıları : Öznellik ve duygusallığın keşfi : Les rêveries du promeneur solitaire'in incelenmesi	
6	Romantik yazar R.de Chateaubriand'ın otobiografik romanı René'nin incelenmesi	
7	René adlı romanda romantik akımın özelliklerini irdeleme	
8	Realizm akımı ve nesnel romanın özellikleri	
9	Balzac ve realist metodu: Gorio baba adlı romanı okuma ve inceleme	
10	Gorio baba adlı romanda realist unsurları inceleme ve yorumlama	
11	Flaubert ve realist anlayışına Education sentimentale eseriyle yaklaşım	
12	XX.YY roman anlayışı: Marcel Proust ve Du côté de chez Swan başlıklı romanında zaman analizi	
13	Existantialist roman ; Sartre ve Albert Camus	
14	Camus'nün La Nausée adlı romanının incelenmesi	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	-Reuter, Y., Introduction au Roman, Dunod, Paris, 1991. -Brunel, P., Histoire de la littérature française (19. ve 20. yy.), Bordas, Paris, 1986. -Bourneuf, L'Univers du roman, PUF, Paris, 1993. -Yücel, T., Anlatı Yerlemleri, Y.K.Y., İstanbul, 1993. - Collection Lagard & Michard (Anthologie et histoire littéraire / Moyen Age-XX Siècles), Bordas, Paris, 1985 - Chateaubriand de René, "René" Folio, Paris, 1971. - Stendhal, Le Rouge et Le Noir, Folio, Paris, 1972. - Camus, A., La Peste, Gallimard, Paris, 1947.; L'Etranger, Livre de Poche, 1944
----	---	--

23	Değerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	
----	-------------------------------	--

