

SİNEMA FELSEFESİNE GİRİŞ

1	Ders Adı:	SİNEMA FELSEFESİNE GİRİŞ
2	Ders Kodu:	FLS 3093
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	5
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi Elif Nuyan
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Dr. Elif Nuyan
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	enuyan@uludag.edu.tr Uludağ Üniversitesi Felsefe Bölümü Fen-Edebiyat Fakültesi, 16059 Görükle, Bursa - Türkiye. Tel: +90 224 2941827
17	Dersin WEB adresi:	http://felsefe.uludag.edu.tr/site/node/153
18	Dersin Amacı:	Sinemanın neliği hakkında öğrencilere kavramsal bir çerçeve kazandırmak ve filmler aracılığıyla felsefe problemlerini tartışma becerisini kazandırmak.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Sinema kavramının potansiyelini kavrama
	2	Önemli sinema kuramlarının öğrenilmesi
	3	Sinema tarihindeki önemli yapıtların izlenmesi
	4	Sinema kuramlarını karşılaştırabilme
	5	Sinema eserlerini değerlendirebilme
	6	Felsefi açıdan film eleştirisi yapabilme
	7	Sinema eserlerindeki felsefi problemleri görebilme
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Sinemanın ilk yılları	
2	Erken dönem sinema kuramcılarına giriş	

3	Élie Faure ve Rudolf Arnheim'in sinema kuramları	
4	Sine-göz kuramı ve Vertov	
5	S. Eisenstein'in sinema kuramı"	
6	Potemkin Zırhlısı" adlı filmi izleyip tartışma	
7	Bir sinema filozofu ve şairi olarak A. Tarkovsky	
8	Tarkovsky'de sinema ve felsefe ilişkisi	
9	Tarkovsky'de sinemanın misyonu	
10	"Stalker" ın izlenmesi ve tartışılması	
11	Tarkovsky'de bir dil olarak sinema	
12	Sinemada yeni gerçekçilik akımına giriş	
13	Andre Bazin'ın sinema kuramı	
14	Değerlendirme	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	J. Dudley Andrew, Büyük Sinema Kuramları, İstanbul 2010 -James Monaco, Bir Film Nasıl Okunur, Oğlak yay. İstanbul 2007- Claire Colebrook, Gilles Deleuze, Bağımsız Kitaplar, Ankara 2004 ve Ders notları.
----	---	--

23	Değerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	30.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		5	20.00
Yıl Sonu Sınavı		1	50.00
Toplam		7	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı			50.00
Finalin Başarıya Oranı			50.00
Toplam			100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları			
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	5.00	70.00
Ödevler	5	4.00	20.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlار	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			120.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	3	2	2	5	2	2	3	3	2	3	1	0	0	0	0
ÖK2	2	3	3	2	3	1	3	3	4	3	1	0	0	0	0	0
ÖK3	3	3	4	5	4	4	2	3	1	3	2	0	0	0	0	0
ÖK4	3	4	2	4	4	3	2	3	3	4	1	0	0	0	0	0
ÖK5	3	4	4	3	1	4	4	3	4	4	1	0	0	0	0	0
ÖK6	4	5	3	4	5	3	4	3	4	5	1	0	0	0	0	0
ÖK7	4	5	5	4	4	5	4	2	3	4	2	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			