

# MODERN OYUNLAR ANALİZİ

1	Ders Adı:	MODERN OYUNLAR ANALİZİ
2	Ders Kodu:	GSY4007
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	7
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi MİNE ARTU MUTLUGÜN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Yok
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	bcakmak@uludag.edu.tr, 0 224 543 10 15, U.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi, Mudanya/Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Dersin amacı bir oyun metninin öz ve biçim açısından ne gibi özellikleri olduğunu, yazar ve dönemi açısından da değerlendirerek bir tiyatro sanatçısı olarak oyun metnine analitik açıdan nasıl yaklaşılabileceğini öğretmektir. Ders herhangi bir oyunun sanatsal niteliğini tartışabilecek bir düzeye getirmeyi hedefler. Bu bağlamda ele alınan metinler modern dönemde yazılmış olup karşı gerçekçilik başlığı altında incelenir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Karşı gerçekçi akımları, gerçekçiliğe karşı duran modern düşünceyi yaratan sosyal, tarihi kültürel koşulları bilmek
	2	Sembolizmin özelliklerini bilmek
	3	Strinbergg'in Hayaletler Sonatı oyununun detaylı analizini yapabilmek
	4	Maurice Materlink'in Phelleas ile Melisande oyununun detaylı analizini yapabilmek
	5	Alfred Jarry'nin Kral Übü oyununun detaylı analizini yapabilmek
	6	Ekspresyonizm, Fütürizm, Dadaizm, Sürrealizm akımlarının özelliklerini bilmek, oyunlarını tanımak
	7	Varoluşçu düşünceyi, bu düşünceyi savunan düşünürleri ve tiyatroya yansımalarını bilmek
	8	Jean Paul Sartre'in Gizli Oturum oyununun detaylı analizini yapabilmek
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	<b>DERS İÇERİKLERİ</b>	

	Teorik	Uygulama	
1	Karşı gerçekçi akımları, gerçekçiliğe karşı duran modern düşünceyi yaratan sosyal, tarihi kültürel koşullar		
2	Sembolizmin genel özellikleri		
3	Strindberg'in Hayaletler Sonatı adlı oyununun analizi: olaylar, kişiler, atmosfer, çatışmalar		
4	Strindberg'in Hayaletler Sonatı adlı oyununun analizi: sembollerin çözümlenmesi ve anlatılmak istenen düşünceler		
5	Maurice Maeterlinck'in Phelleas ile Melisande adlı oyununun analizi: olaylar, kişiler, atmosfer, çatışmalar, temalar, sembolizmin yansımaları		
6	Alfred Jarry'nin Kral Übü adlı oyununun analizi: olaylar, kişiler, atmosfer, çatışmalar		
7	Alfred Jarry'nin Kral Übü adlı oyununun analizi: sembollerin çözümlenmesi ve anlatılmak istenen düşünceler		
8	Genel bir değerlendirme (ara sınav)		
9	Ekspresyonizm ve dadaizmin genel özellikleri		
10	Fütürizm ve sürrealizmin genel özellikleri Fütürist metinlerden örnekler okuma		
11	Appolinaire'nin Teresias'ın Memeleri adlı sürrealist metni hakkında tartışma		
12	Varoluşçuluğun genel özellikleri, düşünceler ve tiyatroya yansımaları		
13	Jean Paul Sartre'in Gizli Oturum adlı oyununun analizi: olaylar, kişiler, atmosfer, çatışmalar		
14	Jean Paul Sartre'in Gizli Oturum adlı oyununun analizi: Varoluşçuluğun metne yansımaları ve anlatılmak istenen düşünceler		
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	- Strindberg "Hayaletler Sonatı", Alfred Jarry "Kral Übü", Maurice Maeterlinck "Phelleas ile Melisande", Appolinaire "Teresias'ın Memeleri", Sartre "Gizli Oturum" - Sevda Şener "Dünden Bugüne Tiyatro Düşüncesi" Dost Yayınları - Sanat Ansiklopedisi - Jean Paul Sartre "Varoluşçuluk"	
23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	40.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00
Toplam		2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı			40.00
Finalin Başarıya Oranı			60.00

Toplam	100.00		
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları			
<b>24</b>	<b>AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU</b>		
ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	20	2.00	40.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	4	2.00	8.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlarda	1	2.00	2.00
Diğer	5	2.00	10.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2.00	2.00
Toplam İş Yükü			90.00
Toplam İş Yükü / 30 saat			3.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

<b>25</b>	<b>PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU</b>															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	5	3	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	4	5	3	4	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	3	4	3	3	4	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	3	4	3	3	4	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	3	4	3	3	4	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	3	4	3	3	3	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	3	4	3	3	3	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	3	4	3	3	3	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri</b>																
<b>Katkı Düzeyi:</b>	<b>1 çok düşük</b>			<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>			<b>4 Yüksek</b>			<b>5 Çok Yüksek</b>			