

ÇOKSESLİ ŞARKI SÖYLEME

1	Ders Adı:	ÇOKSESLİ ŞARKI SÖYLEME
2	Ders Kodu:	GSO4012
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	8
7	Dersin AKTS Kredisi:	2.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	0.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç.Dr. AYHAN HELVACI
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Yard. Doç. Dr Ayhan HELVACI
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	ahelvaci@uludag.edu.tr, 0 224 543 10 15, Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Mudanya /Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bir oyuncu adayının müzikli oyunlarda ve müzikallerde rol oynayabilmesi için şarkı söyleyebilme becerisinin de gelişmiş olması gerekir. Dolayısıyla oyuncu adayının müzikalite açısından şarkı söyleme tekniğini ve becerisini geliştirmeyi amaçlayan bir derstir ve hedefi şarkı söyleme performansı da iyi ve yeterli olan oyuncu adayı yetiştirmektir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Ses eğitiminin amacını bilir,
	2	Şarkı söylemenin bir oyuncu için ne kadar gerekli olduğunu bilir
	3	Doğru nefes tekniğini bilir,
	4	Nefes-ses bağlantısını egzersizlerde ve şarkılarda uygulayabilir
	5	Müzikte çok sesliği bilir
	6	Çok sesli şarkı söylemenin temel kurallarını bilir
	7	Çok sesli (iki sesli) şarkıları söyleyebilir
	8	Çok sesli oyun müziklerini söyleyebilir
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1		Şarkı söylemede nefes- ses bağlantısını çok sesli şarkı söylemede kullanma çalışmaları

2		Sıralı, atlamalı, oktav sesler ve arpejlerle legato ve staccato alıştırmalar.
3		Register geçişlerinin doğal ve kolay yapılmasına ilişkin ses alıştırmaları.
4		Çok sesli şarkı söylemeyi kolaylaştırıcı ses egzersizleri
5		Çok sesli şarkı söylemede grup uyumunu sağlama çalışmaları
6		Artikülasyon ve boğumlamayı çok sesli şarkı söylemede uygulamaya yönelik çalışmalar
7		Çalışılan eserlerin tekrarı
8		Genel Değerlendirme (Ara Sınav)
9		Çok sesli şarkı söylemede hareket jest ve mimik egzersizleri
10		Jest ve mimiklerin çalışılan çok sesli şarkılar üzerinde uygulanma çalışmaları
11		Çok sesli şarkı söylemede nüansların önemini vurgulamaya yönelik çalışmalar
12		Çok sesli şarkı söylemede diğer grupları duymaya yönelik çalışmalar
13		Çok sesli şarkılar üzerinde nüans çalışmalarını jest ve mimiklerle birleştirme çalışmaları
14		Çalışılan çok sesli şarkıların tekrarı ve piyano eşlikli söylenmesi

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Davran, K., Öztürk, F.G. (2009). Şan İçin Piyano Eşlikli Şarkılar I(1.b), Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara. Egüz, S. (b.y.y) Piyano Eşlikli Halk Türküleri, Gazi Eğitim Enstitüsü Müzik Bölümü Yayınları No.1, Ankara. Egüz, S. (b.y.y) Piyano Eşlikli Okul Şarkıları, Gazi Eğitim Enstitüsü Müzik Bölümü Yayınları No.1, Ankara. Şimşek, G. (1997). Şan İçin Piyano Eşlikli Albüm, Ankara. Tuğcular, E. (2011). Şan İçin Piyano Eşlikli Türküler, Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara.
----	---	---

23	Değerlendirme
----	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	-------------------------------

