

ETNOMÜZİKOLOJİDE YENİ YAKLAŞIMLAR

1	Ders Adı:	ETNOMÜZİKOLOJİDE YENİ YAKLAŞIMLAR
2	Ders Kodu:	TME5103
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	6.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	3.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. İsmail Göğüş
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Doç.Dr. Özlem Doğuş Varlı
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Etnomüzikolojinin çalışma alanı, yöntem ve teknikler hakkında bilgi sahibi olmak ve toplum içinde müziğin anlamına odaklanarak etnomüzikoloji çalışma alanları ve kuramları üzerine ortaya atılana yeni yaklaşımları analiz etmek.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Kültürler arası müzik araştırmalarında kullanılan metot ve teknikleri açıklayabilme.
	2	Etnomüzikoloji disiplinine ait teorik yaklaşımları geçmişten bugüne irdeleyebilme.
	3	Kültürel yapının parçası olarak müziği değerlendirebilme
	4	Etnomüzikoloji ile ilgili bibliyografyayı kullanabilme.
	5	Müzik ve toplumda değişim ve sürekliliğin müziğe yansımaları kuramsal olarak analiz edebilme
	6	Etnomüzikoloji kavramlarını yeni yaklaşımlarla birlikte kullanabilme
	7	"Kültürel eleştiri" kavramını çalışmalarına uyarlayabilme.
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Etnomüzikoloji tarihine genel bir bakış.	
2	Etnomüzikolojide yaklaşımlar ve farklı yaklaşımlardan kaynaklanan ekollere genel bakış	

3	Etnomüzikoloji disiplininin araştırma metot ve tekniklerinin incelenmesi (Seçilen araştırma konularında kullanılabilecek metot ve teknikler)	
4	“Egzotik”, “non-western”, “üçüncü dünya müziği”, “dünya müziği”, gibi tanımlamalardaki kavramsal ifadeler	
5	Etnomüzikoloji modelleri ve teoriden pratiğe geçişte “model” önerileri, tartışmaları	
6	Etnomüzikolojide antropoloji ve dilbilimsel paradigmlar	
7	Halk ve halk müziği; sözlü gelenek, sözlü tarih	
8	Oryantalizm, oksidentalizm ve müzik	
9	Küreselleşme, post-kolonyalizm ve müzik	
10	Hermetik, semiotik ve etnomüzikoloji	
11	Avangard antropoloji ve etnomüzikoloji	
12	Etnomüzikolojide Performans teori	
13	Seçilen araştırma konularında yapılan çalışmaların sunumu ve tartışılması.	
14	Araştırma çalışmalarının rapor haline getirilmesi.	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	• Bohlman, Philip(ed) 2014. Cambridge History of World Music. Cambridge University Press. • Stone, Ruth. 2011. Theory for Ethnomusicology Bloomington: . Indiana University Press • New Groove Dictionary, on-line. • Barz, G. and T. Cooley 2008. Shadows in the Field: New Perspectives for Fieldwork in Ethnomusicology. Oxford: Oxford University Press. • Merriam, Alan P. 1964. The Anthropology of Music. Evanston: Northwestern University Press • MYERS, Helen, Ethnomusicology – An Introduction,, The Norton/Grove Handbooks in Music, USA1992 • Kay Kaufman Shelemay, ed. 1992. Ethnomusicology: History, Definitions and Scope. New York: Garland Publishing • Özer, Yetkin (1997). Bilim Perspektifinde Müzik, İzmir: Dokuz Eylül Yayınları. • Acot, Pascal. (2005). Bilim Tarihi, (çev: Nermin Acar), Ankara: Dost Kitabevi. • Erol, Ayhan. (2009). Müzik Üzerine Düşünmek, İstanbul: Bağlam Yayınları. • Kaplan, Ayten (2005). Kültürel Müzikoloji, İstanbul: Bağlam Yayınları. • Tuna, Korkut. (2011). Batılı Bilginin Eleştirisi Üzerine, İstanbul: İz Yayıncılık • Myers, Helen,(1992) Ethnomusicology – An Introduction,, The Norton/Grove Handbooks in Music, USA. • Erol, Ayhan. (2009). Müzik Üzerine Düşünmek, İstanbul: Bağlam Yayınları. • Saintyves, P. (1951) Folklor El Kitabı, İstanbul.
----	---	--

23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	40.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		0	60.00
Toplam		2	100.00

Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı	40.00
Finalin Başarıya Oranı	60.00
Toplam	100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları	

24 AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	3.00	42.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	15	9.00	135.00
Ödevler	1	10.00	10.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlار	0	1.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	1.00	0.00
Toplam İş Yüğü			187.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			6.23
Dersin AKTS Kredisi			6.00

25

PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	1	1	2	3	4	2	0	0	2	3	1	2	0	0	0	0
ÖK2	0	2	3	4	4	3	0	0	3	5	1	5	0	0	0	0
ÖK3	2	0	0	0	2	2	1	3	0	1	1	2	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	0	3	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	2	5	5	0	4	0	3	3	3	2	0	0	0	0
ÖK6	0	0	0	0	4	2	2	0	0	5	2	4	0	0	0	0
ÖK7	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri

Katkı Düzeyi:	1 çok düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
---------------	-------------	---------	--------	----------	--------------