

TÜRK TASAVVUF EDEBİYATINDA MENSUR ESERLER

1	Ders Adı:	TÜRK TASAVVUF EDEBİYATINDA MENSUR ESERLER
2	Ders Kodu:	TDE6106
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Doktora
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. Sadettin Eğri
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Yard. Doç. Dr. Sadettin Eğri
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	E- Posta: sadettin@uludag.edu.tr Tel: 0 224 294 18 16 Adres: Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü E Blok Kat: 2 Oda Nu: 134 P.K.: 16059 Görükle / Nilüfer / Bursa / TÜRKİYE
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Türk edebiyat tarihi ve kültürel zenginliğimiz içinde önemli bir yere sahip Tasavvuf edebiyatının mensur eserleri tanıtılır. Tekke Edebiyatı adı altında da ele alınan bu zengin yapının manzum ve mensur eserlere aktarılma şekillerini tanıtmak. Mistik dünyanın edebî metinlere aktarılışında kullanılan motif ve terimlerin öğretilmesi.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	İslâm medeniyetinde tasavvuf kültürünün yeri ve önemi öğretilir.
	2	Tasavvuf edebiyatı metinlerinin yüzyıllara göre değerlendirilmesi
	3	Tasavvufun remizleri, sanatı, terminolojisi tanıtılır
	4	Şathiyye, devriyye gibi türlerin şerh edilme metotları tanıtılır
	5	Tasavvuf edebiyatının dili ve üslubu değerlendirilir
	6	Divan ve tekke edebiyatları ile çağdaş Türk edebiyatında tasavvuf kültürünün etkileri araştırılır
	7	Tasavvufi metinlerin analiz ve yorumlaması öğretilir
	8	Tasavvuf kültürünün günümüz sanatına etkileri ve görsel zenginlikler anlatılır
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	

	Teorik	Uygulama
1	Tasavvuf edebiyatında "Kabz ve Bast" halleri	
2	Mutasavvıfların eserlerinde "ben, akıl ve varlık"	
3	Tasavvufî metinlerde "cemâl" konusu	
4	Mutasavvıfların eserlerinde "yaratıklar ve yaratılış"	
5	XV. yüzyıl tasavvuf dünyası ve müellifleri	
6	Tasavvuf şiirinde "cân-cânân" ilişkisi ve bunların tasavvufî eserlere yansımaları	
7	Kaygusuz Abdal'ın eserlerinde tasavvufî unsurlar	
8	Pir sultan Abdal'ın tasavvuf dünyasındaki yeri ve önemi	
9	Pir Sultan Abdal'ın mensur eserleri ve incelenmesi	
10	Tasavvuf Edebiyatında "söz"ün gücü ve önemi	
11	XVI. ve XVII. yüzyıl tasavvuf edebiyatı ve ünlü mutasavvıflar	
12	XVIII. Yüzyılda Bursalı mutasavvıflar ve onların eserlerinden seçmeler	
13	Yakın dönem tasavvuf edebiyatı temsilcileri ve özellikleri	
14	Halk kültüründe tasavvufî söyleyişlerin yazarlar üzerindeki etkileri	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1. Mustafa Kara; Bursa'da Tarikatlar ve Tekkeler I-II, Uludağ Yayınları, 1993. Bursa. 2. Süleyman Uludağ; Tasavvuf Terimleri sözlüğü, Marifet Yay., 1991, İstanbul. 3. Abdurrahman Güzel; Dinî-Tasavvufî Türk Edebiyatı, Akçağ Yay., 1999, Ankara. 4. Abdülbaki Gölpınarlı; Türk Tasavvuf Şiiri Antolojisi, Milliyet Yay., 1972, İstanbul. 5. Ahmet Necdet; Tekke Şiiri, İnkılâp Yay.,1997, İstanbul. 6. Kadir Atlansoy; Bursa Şairleri, Asa Kitabevi, 1998, Bursa.

23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		0	0.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	100.00
Toplam		1	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		0.00	
Finalin Başarıya Oranı		100.00	
Toplam		100.00	
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları			
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		

Katkı Düzeyi:	1 çok düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
---------------	-------------	---------	--------	----------	--------------