

BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÖZGÜN BASKİRESİM

1	Ders Adı:	BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÖZGÜN BASKİRESİM
2	Ders Kodu:	GSR4008
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	8
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Ahmet Şinasi İşler
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Prof.Dr. Ahmet Şinasi İŞLER
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	sinasi@uludag.edu.tr 0 506 3083931, Uludag Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Görükle Kampüsü / BURSA
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu ders, çağdaş baskı teknikleri ve dijital baskı yöntemi aracılığıyla özgün baskıresimde mümkün olan ileri düzey konuları araştırmak ve dijital tasarım yöntemlerini gravür, ağaç baskı, kolografi ve mono baskı ile bütünleştirmek amacıyla düzenlenmiştir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Dijital ortamda yaratılmış imajlar üzerinde çalışabilme ve düzenlemede ve yaratıcılıkta uzmanlık kazanmak.
	2	Bir özgün baskı oluşturabilmek için dijital tasarım programlarının araçlarını kullanma becerilerini pratik etme ve geliştirme.
	3	Dijital medyada tarihsel ve ya çağdaş yaklaşım üzerinden çalışma anlayışı kazanır ve bu anlayışı kendi işlerine uygular.
	4	Eleştiri ve tartışma üzerinden yeni araçlara ilişkin eleştirel analiz becerileri geliştirir.
	5	Günümüzün bilgisayar sanatı kültür anlayışını ve çağdaş baskı sanatçılarının eserlerinin genel anlayışını genişletmek.
	6	Baskıresme ilişkin iyi çalışma alışkanlıkları ve ustalık geliştirir.
	7	Bir sanat yapma aracı olarak bilgisayarın tarihini anlamak.
	8	Bir imajın özel karakterini manipule etme dePhotoshop araçlarını kullanır.
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	

Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Bir sanat yapma aracı olarak bilgisayarın tarihine giriş ve çağdaş sanatçılardan dijital-sanat örneklerinin powerpoint sunumu Dijital görüntüye giriş. Dijital görüntünün temelleri Neden dijital görüntü Dijital fotoğraf makinesi, tarayıcılar ve benzeri. Veri türleri ve dijitalin iki boyutlu sunumu	
2	Görüntü manipulasyonu / Filtre etkileri Yaratıcı bir araç olarak Photoshop Photoshop'ta filter uygulamalarına ilişkin Kuramsal ders ve powerpoint sunum.	Dijital görüntü işleme programları; Photoshop programında filtreleri ile çalışma
3	Önceki derste çalışılan dijital imajlara ilişkin eleştiri ve grup tartışması.	Çeşitli tasarım programları ve filtreler ile özel etkiler oluşturma. Bir imajın özel karakterini manipule etme de Photoshop araçlarını kullanma.
4	İmaj dönüştürmeleri	Dijital imaj işleme uygulamaları; çeşitli programlar ve Photoshop'ta imaj dönüştürmeleri çalışması
5	İmaj Geliştirme	Özgün baskıresim için bir imaja, filtreleri ve katman özelliklerini kullanarak özel sanatsal özellikler ekleme.
6	Vize	
7	Dijital Kolaj En az beş farklı imajı kullanarak bir kolaj oluşturma	Photoshop ve ya benzer bir programı kullanarak yeni bir proje ve linol baskı için bir imaj hazırlama.
8	Önceki derste oluşturulan imajlara ilişkin eleştiri ve grup tartışması Yüksek baskı tekniği için	Bilgisayar imajlarını linol baskı kalıbına aktarma Kalıbın ilk renk için oyulması ve el ile basma yöntemi ile basılması
9	Önceki atölye dersinde oluşturulan dijital imajlara ilişkin eleştiri ve grup tartışması	Kalıbın tekrar oyulması ve ikinci ve üçüncü renklerin el ile basma yöntemi ile basılması
10	Çukur baskı tekniği için bilgisayarda tasarım ve klasik baskıresim sürecini birleştirme	Photoshop ve ya benzer bir programı kullanarak yeni bir proje ve çukur baskı için bir imaj hazırlama.
11	Önceki atölye dersinde oluşturulan dijital imajlara ilişkin eleştiri ve grup tartışması	Bilgisayar imajlarının çinko kalıba aktarılması
12	Önceki atölye dersinde oluşturulan dijital imajlara ilişkin eleştiri ve grup tartışması	Akuatint uygulanmış kalıba kuru kazıma ile müdahaleler Çukur baskıda sonuç baskı sürecini pratik etme
13	Serigraf baskı tekniği için bilgisayarda tasarım ve klasik baskıresim sürecini bütünleştirme.	Photoshop ve ya benzer bir programı kullanarak yeni bir proje ve serigraf baskı için bir imaj hazırlama.
14	Önceki atölye dersinde serigraf baskı için oluşturulan dijital imajlara ilişkin eleştiri ve grup tartışması	Bilgisayar imajların serigraf kalıbına aktarılması Serigraf baskı sürecinin pratik edilmesi

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Gölönü, Gündüz, Kazı Resim, Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yayınları, İstanbul, 1979. Wucius Wong, Principles of Two Dimensional Design - Designing with the Computer Linnea Dayton, Jack Travis, The Photoshop WOW! Book, Luanne Seymour Cohen, Russell Brown and Tanya Wendling, Imaging Essentials. Gosney, Odam and Benson, The Gray Book, Designing in Black and White on Your Computer. Procedural Elements for Computer Graphics by David F. Rogers, Tata McGraw HillBook Company, New Delhi, 2003 Computer Graphics: Principles & Practice in C by J. D. Foley, S. K Feiner, A Van Dam F. H John, Pearson Education, 2004 Computer Graphics using Open GL by Franscis S Hill Jr Pearson Education, 2004.
----	---	---

23	Değerlendirme
----	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	0	0.00	0.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	8	8.00	64.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2.00	2.00
Toplam İş Yüğü			124.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.10
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	2	2	5	5	3	2	4	5	5	2	2	3	0	0	0	0

ÖK2	5	5	4	5	3	3	3	2	5	2	2	3	0	0	0	0
ÖK3	5	5	5	5	3	2	4	2	5	2	3	5	0	0	0	0
ÖK4	3	4	5	5	5	5	5	3	3	3	5	5	0	0	0	0
ÖK5	3	3	4	5	5	5	5	4	2	3	5	4	0	0	0	0
ÖK6	3	3	5	2	2	2	3	3	4	2	5	5	0	0	0	0
ÖK7	1	3	3	3	3	5	4	5	3	5	2	2	0	0	0	0
ÖK8	3	5	3	2	3	2	3	3	3	2	4	4	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			