

MÜZELER ve MÜZECİLİK

1	Ders Adı:	MÜZELER ve MÜZECİLİK
2	Ders Kodu:	GSR4115
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	7
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr.Gör. Tolga Şenol
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Öğr. Gör.Tolga ŞENOL
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	tolgasenol@uludağ.edu.tr Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Görükle Kampüsü / BURSA
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Tasarımın tarihsel gelişiminin tasarım uygulamalarındaki yeri ve önemi anlatılır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Dersin amaçlarını yerine getirir.
	2	Tarihsel süreçte tasarımın gelişimini açıklar.
	3	Temel tasarım ilkelerinin ortaya çıkış felsefelerini ayırt eder.
	4	İlkçağ'dan günümüze tasarımın tarihçesini inceler.
	5	Endüstri devrimi öncesi tasarımı tanır.
	6	Endüstri ve Teknoloji ilişkisini karşılaştırır.
	7	Kitlesel üretim için tasarım düşünceleri geliştirir.
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Tasarım" ve "tarih" kavramları üzerine tartışma.	
2	Endüstri devrimi öncesi dönem ve ürün geliştirme.	

3	Endüstriyel tasarım pratiğini olanaklı kılan devrimler.	
4	Endüstri Devrimi	
5	Arts&Crafts Hareketi	
6	William Morris ve Lonca Sistemi	
7	Ders tekrarı ve Ara sınav	
8	Zanaatkarların Endüstriyel Üretim Sistemindeki Yeri	
9	Art Nouveau Dönemi	
10	Mackintosh ve Glasgow Okulu	
11	Fransa'da Art Nouveau: 1900 Paris Sergisi	
12	Nancy Okulu, Majorelle, Guimard, Gaillard	
13	Modern Tasarımın Hazırlayıcıları	
14	Genel Tekrar	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	• Faruk Atalayer "Görsel sanatlarda estetik iletişim" • Gülsüm Baydar "Türkiye'de Tasarım Tarihi ve Söylemi Sunumlar" • Adrian Forty "Objects of Desire", • Penny Sparke "Design Source Book", • Industrial Design Reader, ed. Carma Gorman • Dünya Büyük Bir Magaza, Cogito 5, YKY • History of Industrial Design, Vol. I: 1851-1918 The Great Emporium, ed. Arlo Pirovano • Sanayi ve İmparatorluk, E. J. Hobsbawm, Dost Yay. • Devrim Çağı: 1789-1848, E. J. Hobsbawm, Dost Yay.
----	---	---

23	Değerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	
----	-------------------------------	--

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	12	1.00	12.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	10.00	10.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10.00	10.00
Toplam İş Yüğü			60.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			2.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	2	1	1	1	3	3	3	1	1	1	2	1	0	0	0	0
ÖK2	3	1	1	1	4	3	3	1	1	2	1	2	0	0	0	0
ÖK3	3	2	3	3	4	2	3	3	2	2	2	3	0	0	0	0
ÖK4	3	2	3	3	4	2	3	3	2	2	2	4	0	0	0	0
ÖK5	2	1	1	1	3	3	3	1	1	1	2	1	0	0	0	0
ÖK6	3	2	2	2	4	4	4	1	2	1	1	2	0	0	0	0
ÖK7	3	2	2	2	4	4	4	1	2	1	1	2	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			