

ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİ

1	Ders Adı:	ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİ
2	Ders Kodu:	GSR2010
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	4
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi MERYEM UZUNOĞLU
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	-
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	meryemuzunoglu@uludag.edu.tr Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Görükle Kampüsü / BURSA
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Batı geleneğinde Çağdaş Türk Resminin 20. Yüzyılın ilk yarısından günümüze tarihsel değişim sürecini inceleme.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	1950'den günümüze Türkiye'de modern sanatın ana çizgilerini, yıllar içinde çeşitlenen yönelimlerini, plastik dilin nasıl değiştiğini, dönüm noktalarının neler olduğunu açıklar.
	2	Özgün sanatçı üsluplarının Türk sanatının modern gelişimine getirdiği katkıları tartışır.
	3	Modern,Modernizm ve Postmodernizm kavramlarını Çağdaş Türk Sanatı uygulamaları ile ilişkilendirir.
	4	Soyut, Soyutlama, Geometrik Soyut, Dışavurumcu Soyut kavramlarını Çağdaş Türk Sanatı uygulamaları ile ilişkilendirir.
	5	Çağdaş Türk Sanatında özgünlük- kimlik, yerellik-evrensellik sorunları bağlamında soyut ve figüratif çalışmaları analiz eder.
	6	1950'den günümüze toplumsal olayların Çağdaş Türk resim sanatına etkilerini tarihsel süreçte açıklar.
	7	Sanatın kurumsallaşması ve ticarileşmesinin sanat üretimine etkisini tartışır.
	8	Gündelik yaşam, toplumsal cinsiyet, kapitalizm eleştirisi, popüler ve kitsch kültürün çağdaş sanat uygulamalarında biçime katkısını analiz eder.
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	

Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Türk Sanatında Modernleşme Süreci (1950-1990) Modern ve Modernizm	
2	Geometri-Anıtsallık-Ritim (1950-1970) Soyut Dışavurumculuk- Geometrik Soyut	
3	Geometri-Anıtsallık-Ritim (1950-1970) Soyut Dışavurumculuk- Geometrik Soyut	
4	Paris Ekolü	
5	Gerçekçilik Gereksinimi (1960'lar)	
6	Eleştiri ve Öznellik (1970-1990) Çağdaş Sanat Denemeleri, Yeni Malzemeler- Yeni Diller	
7	Ders tekrarı ve Ara sınav	
8	Resim ve Heykelde Kavramsallaştırma Eğilimleri ve Disiplinlerarası Yaklaşımlar	
9	Çağdaş Sanat Uygulamalarının Yaygınlaşması (1980-1990)	
10	Popüler Kültür, Kitsch ve Kitle iletişim Araçları	
11	Küreselleşme, Kimlik Politikaları ve Çokkültürlülük (1990-2000)	
12	Kent mekanından Sanatsal Mekana	
13	Müzeler, Sanatın Kurumsallaşması ve Ticarileşmesi	
14	Genel Tekrar	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Renda, Günsel, Turan Erol, Nurullah Berk, Adnan Turani, Kaya Özsezgin, Mustafa Aslier, Başlangıcından Bugüne Türk Resim Sanatı Tarihi 4 Cilt, Tılgat Yayınları, İstanbul, 1980 Giray, Kıymet; Çallı Atölyesi , İş Bankası Kültür Yayınları. Ersoy, Ayla; Günümüz Türk Resim Sanatı, Bilim Sanat Galerisi Yayınları, İstanbul, 1998 Ersoy, Ayla; 500 Türk Sanatçısı Plastik Sanatlar, Altın Kitaplar Yayınevi, İstanbul, 2004 Kolektif; Modern ve Ötesi 1950-2000, Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2008 Koçak, Orhan; Modern ve Ötesi Elli Yılın Sanatına Kenar Notları, Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2009 Duben İpek, Yıldız Esra; 80'lerde Türkiye'de Çağdaş Sanat: Yeni Açılımlar, Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2008 Çalikoğlu, Levent; 90'lı Yıllarda Türkiye'de Çağdaş Sanat, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2008 Tansuğ, Sezer; Türk Resminde Yeni Dönem, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2002 Tansuğ, Sezer, Çağdaş Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1986 Özsezgin, Kaya; Cumhuriyet'in 75. Yılında Türk Resmi, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 1998 Tansuğ, Sezer. Çağdaş Türk Sanatı. Remzi Kitabevi. İst. 1986
----	---	--

23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	40.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00

Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24 AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	10	5.00	50.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlار	1	5.00	5.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	7.00	7.00
Toplam İş Yüğü			90.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25

PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	4	3	3	3	3	3	2	2	2	2	4	0	0	0	0
ÖK2	4	4	3	3	3	3	3	2	2	2	2	4	0	0	0	0
ÖK3	4	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	4	0	0	0	0
ÖK4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	2	2	4	0	0	0	0
ÖK5	4	4	4	4	4	5	4	5	3	3	3	4	0	0	0	0
ÖK6	4	3	4	3	4	4	4	3	3	2	2	4	0	0	0	0
ÖK7	3	3	2	3	4	5	3	4	3	3	2	4	0	0	0	0
ÖK8	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	0	0	0	0

ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri

Katkı Düzeyi:	1 çok düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
---------------	-------------	---------	--------	----------	--------------