

1960 SONRASI TÜRK TİYATROSU (OMKS)

1	Ders Adı:	1960 SONRASI TÜRK TİYATROSU (OMKS)
2	Ders Kodu:	GSO4104
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	8
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. BANU ÇAKMAK DUMAN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	yok
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	ibrahimoztahtali@gmail.com, 0 224 543 10 15, U. Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Mudanya / Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Dersin Amaç ve Hedefleri Ders cumhuriyet Türkiye'si'nde gelişen tiyatro hareketleri hakkında öğrenciyi bilgilendirerek kendi tiyatrosunun yaşadığı aşamalar ya da gelişmelerin farkında olan ve bu geçmişi gelecekte doğru yolda kullanmasına katkı sağlayacak bilgileri sunmayı amaçlar.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Cumhuriyet dönemi türk tiyatrosunu bilmek
	2	Döneme ait yazılmış eserleri tanımak
	3	Cumhuriyet tarihi hakkında bilgi sahibi olacak
	4	Öz tiyatroyu yaratmak için gerekli donanımına sahip olmak
	5	Bu dönem hakkında uzmanlaşacak öğrenciler yetişecek
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	1961 anayasası kuşağı	
2	12 Mart Faşizmi'nin Etkilediği Kuşak (1970)	
3	12 Eylül Çalkantısı İçindeki Kuşak (1980)	

4	Serbest Pazar Ekonomisi	
5	Terör ve Enflasyon İçindeki Kuşak (1990)	
6	1960 – 1970 arası oyun yazarlığı	
7	Genel bir değerlendirme	
8	Genel bir değerlendirme (ara sınav)	
9	1970 – 1980 arası oyun yazarlığı	
10	1980 – 1990 arası oyun yazarlığı	
11	1990 – 2000 arası oyun yazarlığı	
12	2000'de günümüze oyun yazarlığı	
13	1960'tan günümüze tiyatro eğitimi	
14	Genel bir değerlendirme	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Ayşegül YÜKSEL, “Haldun Taner Tiyatrosu”, Bilgi Yayınevi, Ankara 1986. - Ayşegül YÜKSEL, “Çağdaş Türk Tiyatrosu’ndan On Yazar”, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul. -Hasan ERKEK, “Oyun İçinde Oyun”,T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 1999. -Metin AND, “Başlangıcından 1983’e Türk Tiyatro Tarihi”, İletişim Yayınları, İstanbul 1994. - Metin AND, “50 Yılın Türk Tiyatrosu”, T. İş Bankası Yayınları. -Nurhan KARADAĞ, “Halk evleri Tiyatro Çalışmaları”, T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 1998. -Nurhan TEKEREK, “Popüler Halk Tiyatrosu Geleneğimizden Çağdaş Oyunlarımıza Yansımalar”, T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 2001. -Özdemir NUTKU, “Dar-ül Bedayî’nin Elli Yılı”, Özdemir NUTKU, A.Ü. DTCF Yayınları, Ankara 1969. - Sevda ŞENER, “Cumhuriyet’in 75 Yılında Türk Tiyatrosu”, Sevda ŞENER, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları. -Sevinç SOKOLLU, “Türk Tiyatrosu’nda Komedyanın Evrimi”, T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 1979.
----	---	--

23	Değerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	
----	------------------------	--

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	20	2.00	40.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	1.00	1.00
Diğer	10	2.00	20.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			90.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			2.93
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	1	1	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	1	1	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	1	1	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	1	1	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	1	1	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek							