

OPERA TARİHİ (OMKS)

1	Ders Adı:	OPERA TARİHİ (OMKS)
2	Ders Kodu:	GSO2107
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç.Dr. AYHAN HELVACI
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Yard. Doç. Dr Ayhan HELVACI
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Anasanat Dalı
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu dersin amacı, müzik kültürü ve eğitiminde opera tarihinin yeri ve önemini anlayarak; uluslararası sanat müziğinde operanın gelişimini bilmek ve bu konuda estetik beğeni düzeyi geliştirmektir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Operanın doğuşunu bilme.
	2	Operanın gelişim sürecini açıklayabilme.
	3	İtalyan Operasının gelişimini bilme.
	4	Ünlü İtalyan Opera bestecilerini bilme.
	5	Alman operasının gelişimini bilme.
	6	Ünlü Alman opera bestecilerini bilme.
	7	Türk operalarını bilme.
	8	Çağdaş opera hakkında yorum yapabilme
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Opera Tarihi dersine giriş. Dersin tanımı, içeriği, işleniş biçimi, ölçme ve değerlendirme yöntemleri.	
2	Operanın doğuşu.	
3	Operanın gelişimi ve ilk örnekleri.	
4	İtalyan operasının gelişimi.	

5	Ünlü İtalyan opera bestecileri	
6	İtalyan Operasının en çok bilinen örneklerinin dinlenmesi	
7	Alman operasının gelişimi	
8	Genel Değerlendirme	
9	Ünlü Alman opera bestecileri	
10	Alman Operasının en çok bilinen örneklerinin dinlenmesi	
11	Türkiye’de operanın gelişimi	
12	Türk Beşleri ve opera	
13	Türk opera müziği örneklerini dinleme	
14	Çağdaş Opera	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	AKTÜZE İrkin, Müziği Okumak I-V Cilt, Pan Yayıncılık, İstanbul 2002. GRIFFITHS Paul, Batı Müziğinin Kısa Tarihi, Çev. M. Halim Spatar, İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul 2010. İLYASOĞLU Evin, Zaman İçinde Müzik, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul 1994+10CD ORANSAY Gültekin, Bağdarlar Geçidi, Küğ Yayını, İzmir 1977. SACHS Curt, Kısa Dünya Musikisi Tarihi, Çev. İlhan USMANBAŞ, Milli Eğitim Basımevi, İstanbul 1965. SAY Ahmet, Müzik Tarihi, Müzik Ansiklopedisi Yayınları, 5.Basım, Ankara, 2003. SAY Ahmet, Müzik Ansiklopedisi, Müzik Ansiklopedisi Yayınları, 5.Basım, Ankara, 2005. SELANİK Cavidan, Müzik Sanatının Tarihsel Serüveni, Doruk Yayıncılık, Ankara 1996. UÇAN Ali, İnsan ve Müzik İnsan ve Sanat Eğitimi, Müzik Ansiklopedisi Yayınları, Ankara 1994.
----	---	--

23	Değerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	-------------------------------

