

GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ TARİHİ

1	Ders Adı:	GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ TARİHİ
2	Ders Kodu:	KNS3127
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	5
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. GÜLAY GÖĞÜŞ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Doç.Dr.Özlem Doğuş Varlı
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	U.Ü.Devlet Konservatuvarı 0 224 294 27 00
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Kültürel evrim süreci içinde Türk müziğinin tarihsel gelişimine ilişkin bilgi sahibi olmak.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	İslamiyetin Türk müzik kültürü üzerindeki etkisini açıklayabilme
	2	Selçuklu Türkleri dönemindeki müzik kültürünü açıklayabilme
	3	Osmanlı dönemi müziğini tarihsel gelişimine göre evrelere ayırabilme
	4	XVIII. ve XIX. Yüzyılda Türk müziğinin Avrupa'daki etkilerine örnek gösterebilme
	5	Çoksesli müziğin Türkiye'deki gelişimi konusunda bilgi edinebilme
	6	Cumhuriyet döneminin başlangıcındaki kültür ve müzik politikalarına yönelik fikir üretebilme
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Kültürel evrim süreci içinde Türk müzik kültürünün evreleri ve tarihsel dönemleri	
2	Hunlar öncesi Altaylılar döneminin Türk müzik kültürüne ilişkin yorumlar	

3	Orta Asya Türk devletleri döneminde müzik kültürü	
4	Karahanlılar ve Gazneliler döneminde Türk müzik kültürü	
5	Büyük Selçuklu ve Anadolu Selçuklu döneminde Türk müzik kültürü	
6	Mevlana'nın yaşam felsefesi ve Mevlevi müziğine yansımaları, tasavvuf müziğinin diğer unsurları	
7	Osmanlı Dönemi müziğinin tarihsel oluşum, gelişim ve dönüşüm evreleri	
8	Osmanlı dönemi müziğinin ilk evresi; Mehterhane ve Enderun, müzik kuramına ilişkin çalışmalar	
9	Osmanlı Dönemi müziğinin ikinci evresi; müzik yazma çabaları, kuramcı ve besteciler	
10	Osmanlı Dönemi müziğinin üçüncü evresi; Batılılaşma çabaları ve Muzika-ı Humayun'un kuruluşu	
11	XVIII. ve XIX. yüzyılda Türk müziğinin Avrupa'daki etkileri	
12	Osmanlı Döneminde halk müziğinin görünümü gezgin ozan/aşık geleneği	
13	XIX.yüzyılda özellikle İstanbul'da çoksesli müzik konusunda Avrupa ile etkileşim	
14	Cumhuriyet dönemi kültür ve müzik politikalarının oluşumu konusunda tartışma	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Say, Ahmet Müzik Ansiklopedisi Müzik Ansiklopedisi Yayınları Ankara : 2005 Uçan, Ali Türk Müzik Kültürü Müzik Ansiklopedisi Yayınları Ankara 2000 Oransay, Gültekin Müzik Tarihi Yaykur (Açık Yükseköğretim) Ankara 1976 Gazimihal Mahmut R.Türk Askeri Mızıkaları Tarihi, MEB Yayını (Maarif Basımevi) İstanbul 1955 Altar, C. Memduh. Opera Tarihi Pan Yayıncılık İstanbul 2010 Aksoy, Bülent Avrupalı Gezginlerin Gözüyle Osmanlılarda Musiki Pan Yayıncılık, İstanbul 2004
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		40.00
Kısa Sınav		0.00
Ödev		0.00
Yıl Sonu Sınavı		60.00
Toplam		100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	12	5.00	60.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			90.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0
ÖK2	5	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0
ÖK3	4	1	2	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0
ÖK4	4	2	3	0	0	0	0	0	2	3	2	0	0	0	0	0
ÖK5	5	2	3	0	0	0	0	0	1	3	1	0	0	0	0	0
ÖK6	3	3	1	0	0	0	0	0	2	3	2	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			