

FORM BİLGİSİ I

1	Ders Adı:	FORM BİLGİSİ I
2	Ders Kodu:	KNS2009
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. GÜLAY GÖĞÜŞ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Doç.Gökçe Altay
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	U.Ü.Devlet Konservatuvarı 0 224 294 27 00
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Formun temel öğelerini tanımlayarak sıkı tema kuruluşlarını, basit üç ve iki bölmeli formları, eser analizleriyle saptamak.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Formun işlevini ve temel öğelerini tanımlayabilme.
	2	Klasik döneme ait sıkı tema kuruluşlarını dinleyerek ve partitür üzerinde analiz edebilme.
	3	Barok ve Romantik dönemlere ait sıkı tema kuruluşlarının karşılaştırmalı olarak biçimsel ve stilistik yönlerden açıklayabilme.
	4	Eserlerdeki basit üç bölmeli form prensiplerini tanımlayabilme.
	5	Eserlerdeki iki bölmeli form prensiplerini tanımlayabilme.
	6	Basit üç bölmeli ve iki bölmeli formların karşılaştırmalı analizini yapabilme.
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Müzikte formun işlevi ve temel öğeleri: Motif, cümle yapıları ve kadansların biçimsel işlevleri. Müzikal Doku.	

2	Klasik Döneme ait sıkı tema kuruluşları: Periyodik Temalar	
3	Klasik Döneme ait sıkı Periyodik Temaların pekiştirilmesi. Mozart, "Küçük bir Gece Müziği", tematik analiz	
4	Klasik Döneme ait sıkı tema kuruluşları: Aperiyodik Temalar	
5	Klasik Döneme ait sıkı Periyodik Temaların pekiştirilmesi. Beethoven; Piyano Sonatı, Op. 2, No. 1, Fa minör (tematik analiz)	
6	Klasik Döneme ait sıkı tema kuruluşları: Karma ve Bileşik Kuruluşlu Temalar Mozart, Piyano Sonatı, K 330/300h, in C, ii, tematik analiz Beethoven, Piyano Sonatı, Op.10, No.1, in c, ii, tematik analiz	
7	Klasik Döneme ait sıkı tema kuruluşlarının pekiştirilmesi.	
8	Diğer dönemlere ait sıkı tema türlerinin karşılaştırmalı analizi: Schumann, "Askerin Marşı, Op. 68, No. 2; Tchaikovsky, "Eski Fransız Şarkısı" Op.39, No.16; Verdi, "Aida", Finale, Perde II	
9	Çeşitli dönemlere ait sıkı tema kuruluşları- Ara sınav	
10	Basit Üç Bölmeli Form	
11	Basit Üç Bölmeli Formun pekiştirilmesi. Beethoven, Piyano Konçertosu, Op.15, No.1, Do Majör, ii, analiz	
12	İki Bölmeli Form	
13	İki Bölmeli Formun pekiştirilmesi. Haydn, Piyano Sonatı, Mi Majör, Hob.XVI:31, iii, analiz	
14	İki ve Üç Bölmeli Formlara ait diğer eser örneklerinin incelenmesi.	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1.William E. Caplin, "Classical Form", Oxford University Press, 1998 2.Leon Stein, "Structure & Style", Expanded Ed., Summy-Birchard Inc. , 1979 3.Leon Stein, Anthology of Structure & Style 4.Charles Burkhart, "Anthology for Musical Analysis" Postmodern Update. 6th Ed., Schirmer, 2007 5.Nicholas Cook, A Guide to Musical Analysis. 1st Ed., Oxford University Press, 1994
----	---	--

23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	0	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00

Toplam	100.00		
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları			
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		
ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	13	5.00	65.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlara	0	1.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	1.00	0.00
Toplam İş Yüğü			93.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.10
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	1	5	5	0	3	0	3	4	2	1	0	0	0	0	0
ÖK2	3	3	5	4	1	4	0	3	5	3	3	1	0	0	0	0
ÖK3	4	4	3	4	0	3	0	3	4	3	4	2	0	0	0	0
ÖK4	4	4	3	4	0	3	0	3	4	3	4	2	0	0	0	0
ÖK5	4	1	5	5	0	3	0	3	4	2	1	0	0	0	0	0
ÖK6	4	1	5	5	0	3	0	3	4	2	1	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			