

## ORKESTRASYON VI

|       |                                                |                                                                                                                                               |
|-------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Ders Adı:                                      | ORKESTRASYON VI                                                                                                                               |
| 2     | Ders Kodu:                                     | KNS4054                                                                                                                                       |
| 3     | Ders Türü:                                     | Zorunlu                                                                                                                                       |
| 4     | Ders Seviyesi                                  | Lisans                                                                                                                                        |
| 5     | Dersin Verildiği Yıl:                          | 4                                                                                                                                             |
| 6     | Dersin Verildiği Yarıyıl                       | 8                                                                                                                                             |
| 7     | Dersin AKTS Kredisi:                           | 3.00                                                                                                                                          |
| 8     | Teorik Ders Saati (saat/Hafta)                 | 2.00                                                                                                                                          |
| 9     | Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)                | 0.00                                                                                                                                          |
| 10    | Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :          | 0                                                                                                                                             |
| 11    | Dersin Önkoşulu:                               |                                                                                                                                               |
| 12    | Dersin Dili:                                   | Türkçe                                                                                                                                        |
| 13    | Dersin Veriliş Şekli:                          | Yüz yüze                                                                                                                                      |
| 14    | Dersin Koordinatörü:                           | Prof. Dr. GÜLAY GÖĞÜŞ                                                                                                                         |
| 15    | Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:          | Öğr. Gör. Sedat Dağhan Doğu                                                                                                                   |
| 16    | Koordinatör İletişim Bilgileri:                | U.Ü.Devlet Konservatuvarı<br>0 224 294 27 00                                                                                                  |
| 17    | Dersin WEB adresi:                             |                                                                                                                                               |
| 18    | Dersin Amacı:                                  | Müzikal malzemeyi çeşitli çalgı toplulukları ve modern orkestra için düzenleme yöntemlerini uygulama becerisi kazanmak                        |
| 19    | Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:               |                                                                                                                                               |
| 20    | Dersin Öğrenme Kazanımları:                    |                                                                                                                                               |
|       | 1                                              | Bir müzik eserini, doğasına göre, Barok, Klasik, Romantik ve Modern orkestra için uygun stilde düzenleyebilme                                 |
|       | 2                                              | Ezgi, armoni (eşlik), bas gibi yapısal öğelerin tınısal ve müzikal açılardan hangi çalgılara/çalgi gruplarına verilebileceğini belirleyebilme |
|       | 3                                              | Ses ve uygu katlamalarında tınısal-denge ilkesini uygulayabilme                                                                               |
|       | 4                                              | 20. yüzyıl müziğinde kullanılan farklı orkestrasyon tekniklerini ve stillerini açıklayabilme                                                  |
|       | 5                                              | Ses katlamalarını elimine etmek yoluyla mevcut bir orkestra eserini en yalın haline indirgeyebilme                                            |
|       | 6                                              | Modern orkestra için bir orkestrasyon çalışması yapabilme                                                                                     |
|       | 7                                              |                                                                                                                                               |
|       | 8                                              |                                                                                                                                               |
|       | 9                                              |                                                                                                                                               |
|       | 10                                             |                                                                                                                                               |
| 21    | Dersin İçeriği:                                |                                                                                                                                               |
| Hafta | <b>DERS İÇERİKLERİ</b>                         |                                                                                                                                               |
|       | <b>Teorik</b>                                  | <b>Uygulama</b>                                                                                                                               |
| 1     | Orkestrasyon çalışması 1: Modern orkestra için |                                                                                                                                               |
| 2     | Orkestrasyon çalışması 1: Modern orkestra için |                                                                                                                                               |

|    |                                                                              |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------|--|
| 3  | Orkestrasyon çalışması 1: Modern orkestra için                               |  |
| 4  | Orkestrasyon çalışması 1: Modern orkestra için                               |  |
| 5  | Orkestrasyon çalışması 2: Modern orkestra için                               |  |
| 6  | Orkestrasyon çalışması 2: Modern orkestra için                               |  |
| 7  | Orkestrasyon çalışması 2: Modern orkestra için                               |  |
| 8  | Modern orkestrasyon çalışması - Ara Sınav                                    |  |
| 9  | Orkestrasyon çalışması 3: Modern orkestra için                               |  |
| 10 | Orkestrasyon çalışması 3: Modern orkestra için                               |  |
| 11 | Orkestrasyon çalışması 3: Modern orkestra için                               |  |
| 12 | Orkestrasyon çalışması 4: Modern orkestra için                               |  |
| 13 | Orkestrasyon çalışması 4: Modern orkestra için                               |  |
| 14 | Modern orkestra için orkestrasyon çalışmaları (Dönem sonu sınavına hazırlık) |  |

|    |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22 | Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar: | <p>Adler, Samuel. (1989) The Study Of Orchestration (3 baskı). New York:W.W. Norton&amp;Company, Inc. New York, ABD.</p> <p>Adler, Samuel. (2002) Workbook for The Study Of Orchestration (3 baskı). New York:W.W. Norton&amp;Company,</p> <p>Kennan, Kent (2000), The Technique of Orchestration (4 baskı).New Jersey: Pearson Prentice Hall</p> <p>Piston, Walter (1955), Orchestration (1 baskı) New York: Norton</p> <p>Rimsky-Korsakov, Nikolai (1964), New York: Dover Publications</p> |
|----|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |               |
|----|---------------|
| 23 | Değerlendirme |
|----|---------------|

| YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI                        | SAYISI | KATKI YÜZDESİ |
|------------------------------------------------|--------|---------------|
| Ara Sınav                                      | 1      | 40.00         |
| Kısa Sınav                                     | 0      | 0.00          |
| Ödev                                           | 0      | 0.00          |
| Yıl Sonu Sınavı                                | 1      | 60.00         |
| Toplam                                         | 2      | 100.00        |
| Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı          |        | 40.00         |
| Finalin Başarıya Oranı                         |        | 60.00         |
| Toplam                                         |        | 100.00        |
| Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları |        |               |

|    |                               |
|----|-------------------------------|
| 24 | <b>AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU</b> |
|----|-------------------------------|

| ETKİNLİK                                                | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
|---------------------------------------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Teorik Dersler                                          | 14     | 2.00          | 28.00                 |
| Uygulamalı Dersler                                      | 0      | 0.00          | 0.00                  |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 13     | 5.00          | 65.00                 |
| Ödevler                                                 | 0      | 0.00          | 0.00                  |
| Projeler                                                | 0      | 0.00          | 0.00                  |
| Arazi Çalışmaları                                       | 0      | 0.00          | 0.00                  |
| Arasınaylar                                             | 1      | 1.00          | 1.00                  |
| Diğer                                                   | 0      | 0.00          | 0.00                  |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                     | 1      | 1.00          | 1.00                  |
| Toplam İş Yüğü                                          |        |               | 95.00                 |
| Toplam İş Yüğü / 30 saat                                |        |               | 3.17                  |
| Dersin AKTS Kredisi                                     |        |               | 3.00                  |

| 25                                                | PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE<br>DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU |     |     |         |     |     |        |     |     |          |      |      |              |      |      |      |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------|-----|-----|--------|-----|-----|----------|------|------|--------------|------|------|------|
|                                                   | PY1                                                                     | PY2 | PY3 | PY4     | PY5 | PY6 | PY7    | PY8 | PY9 | PY10     | PY11 | PY12 | PY13         | PY14 | PY15 | PY16 |
| ÖK1                                               | 3                                                                       | 0   | 3   | 5       | 5   | 5   | 0      | 0   | 0   | 0        | 3    | 0    | 0            | 0    | 0    | 0    |
| ÖK2                                               | 2                                                                       | 0   | 4   | 5       | 5   | 4   | 0      | 0   | 0   | 0        | 0    | 0    | 0            | 0    | 0    | 0    |
| ÖK3                                               | 0                                                                       | 0   | 3   | 5       | 5   | 5   | 0      | 0   | 2   | 0        | 0    | 0    | 0            | 0    | 0    | 0    |
| ÖK4                                               | 4                                                                       | 0   | 4   | 3       | 3   | 4   | 0      | 0   | 0   | 0        | 3    | 0    | 0            | 0    | 0    | 0    |
| ÖK5                                               | 4                                                                       | 0   | 5   | 4       | 4   | 5   | 0      | 0   | 3   | 0        | 0    | 0    | 0            | 0    | 0    | 0    |
| ÖK6                                               | 0                                                                       | 0   | 4   | 5       | 5   | 3   | 0      | 0   | 3   | 0        | 0    | 0    | 0            | 0    | 0    | 0    |
| ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri |                                                                         |     |     |         |     |     |        |     |     |          |      |      |              |      |      |      |
| Katkı Düzeyi:                                     | 1 çok düşük                                                             |     |     | 2 Düşük |     |     | 3 Orta |     |     | 4 Yüksek |      |      | 5 Çok Yüksek |      |      |      |