

SANAT FELSEFESİ VE ESTETİK II

1	Ders Adı:	SANAT FELSEFESİ VE ESTETİK II
2	Ders Kodu:	SAT4210
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	8
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Ön koşulsuz
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi Filiz İNANAN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Yrd.Doç.Dr.Filiz İNANAN inanan@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Estetik kavramının tarihsel süreçte gelişimini felsefe ve sanat tarihi bağlamında vererek, sanatsal algıyı geliştirmek
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Estetik kavramının tanımı ve tarihsel süreçte ortaya konulan estetik kavramlarının neler olduğunu öğrenme
	2	Estetiğin sanattaki izdüşümlerinin neler olduğunu açıklayabilme
	3	AntikYunan'dan günümüze "güzel" kavramının sanatta nasıl algılandığını ve nasıl verildiğini anlatabilme
	4	Estetik güzellik ve doğal güzellik arasındaki ilişki ve farkların neler olduğunu tanımlayabilme
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Estetik'e giriş	
2	Antik Çağ'da Estetik Kültürü	
3	Hristiyan Ortaçağ	
4	Rönesans'ta Estetik	

5	Barok Sanat ve 17. Yüzyıl'da Estetik Yaklaşımlar	
6	Aydınlanma Çağı, Estetikve Ötesi	
7	Devrim ve Neo-Klasisizm; Devrim sonrasındaki sanat akımları	
8	Devrim ve Neo-Klasisizm; Devrim sonrasındaki sanat akımları	
9	Endüstrileşme Çağı'nda Sanatsal Arayışlar ve Estetik Kültür	
10	19. Yüzyılın İkinci Yarısında "İzmler ve Sanat Tartışmaları	
11	İlk Büyük Savaş ve Sonrası	
12	İki Büyük Savaş Arasında Estetik Yaklaşımlar ve Sanat	
13	1960 Sonrası ve Günümüzde Estetik	
14	Genel değerlendirme	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Bolla, P. de, Sanat ve Estetik (çev: Kubilay Koş), İstanbul: Ayrıntı Yayınları, 2006 Cahn, S. M. and Meskin, M. (eds.), Aesthetics, A Comprehensive Anthology, Singapore: Blackwell Publishing, 2008 Cömert, B., Croce'nin Estetiği, Ankara: De Ki Yayınları, 2007 Danto, A. C., Sanatın Sonundan Sonra, Çağdaş Sanat ve Tarihin Sınır Çizgisi (çev. Zeynep Demirsü), İstanbul: Ayrıntı Yayınları, 2010 Doğan, M. H., Estetik, İzmir: Dokuz Eylül Yayınları, 1998 Gombrich, E. H., Sanatın Öyküsü, çev. Erol Erduran, İstanbul: Remzi Kitabevi, 2002 Jimenez, M., Estetik Nedir?, çev. Aytekin Karaçoban, İstanbul: DorukYayınları, 2008 Murray, C., Yirminci Yüzyılda Sanatı Okuyanlar (çev. Suğra Öncü), İstanbul: Sel Yayıncılık, 2009 Ragon, M., Modern Sanat (çev. Vivet Kanetti), İstanbul: Hayalbaz Yayınları, 2009 Tansuğ, S., Sanatın Sonundan Sonra, İstanbul: Remzi Kitabevi, 1993 Tunalı, İ., Estetik Beğeni, Çağdaş Sanat elsefesi Üzerine, Remzi Kitabevi, 2010.
----	---	---

23	Değerlendirme
----	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	-------------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2.00	28.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	10.00	10.00
Diğer	20	1.00	20.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10.00	10.00
Toplam İş Yüğü			96.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.20
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	5	5	0	5	0	5	0	0	5	0	0	0	0	0	0
ÖK2	5	5	5	0	5	0	5	0	0	5	0	0	0	0	0	0
ÖK3	5	5	5	0	5	0	5	0	0	5	0	0	0	0	0	0
ÖK4	5	5	5	0	5	0	5	0	0	5	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			