

GEOMETRİK ve ARKAİK ÇAĞ HEYKEL SANATI

1	Ders Adı:	GEOMETRİK ve ARKAİK ÇAĞ HEYKEL SANATI
2	Ders Kodu:	ARK1002
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. MUSTAFA ŞAHİN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Doç. Dr. Derya Şahin
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü Görükle- Bursa 16059 0.224.2941891/ e- mail:mustafasahin@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Anadolu kültürlerinde heykel sanatının ortaya çıkışı ve gelişiminin tanıtılması amaçlanmaktadır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Konu ile ilgili önemli başvuru kaynakları, terminoloji, arkaik çağ kronolojisi, stil kritik, anatomiye genel hatları ile bilme.
	2	Yunan heykelinin ortaya çıkmasını sağlayan tarihsel gelişmeleri bilme.
	3	Heykel Sanatının ortaya çıkması ve gelişmesinde Anadolu ve Mısır'ın rolünü bilme.
	4	Normal insan boyutunda ve kolosal taş heykellerin ilk örnekleri tanıma:
	5	Arkaik döneme tarihlenen erkek heykellerini tanıma.
	6	Arkaik döneme tarihlenen kadın heykellerini tanıma.
	7	Samos Heraionu'na adanan birisi erkek, beşi kadından (Philippe, Ornithe) oluşan heykel grubunun tanıma.
	8	M.Ö. 530-525 yıllarına tarihlenen ve Delphi'de Siphnoslular tarafından inşa edilen hazine dairesinin heykellerini tanıma.
	9	Didyma – Miletos arasındaki kutsal yolun her iki tarafını süsleyen ve arkeoloji terminolojisinde Brankidler olarak isimlendirilen yontu grubunu tanıma.
	10	Batı Anadolu kentlerinde yontulan kadın ve delikanlı heykellerini tanıma.
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Giriş	
2	Figürinler Çağı	
3	Yunan Heykeltıraşlığının Kökeni	
4	İlk Heykeller	
5	Erken Arkaik Kuroslar	
6	Olgun Arkaik Kuroslar	
7	Arasınay + Geç Arkaik Kuroslar	
8	Erken Arkaik Koreler	
9	Olgun Arkaik Koreler	
10	Geç Arkaik Koreler	
11	Geneleos Grubu	
12	Siphnoslular Hazine Dairesi	
13	Brankidler	
14	Batı Anadolu Kore ve kurosları	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	- Boardman, J., Yunan Heykeli Arkaik Dönem, İstanbul, 2001. - Kyreleis, H.- Floren, J. – Fuchs, W (Ed.), Handbuch der Archeologie. Die Griechische Plastik, 1 Die geometrische und archaische Plastik, München, 1987. - Boysal, Y., Arkaik Devir Heykeltıraşlığı, Ankara, 1979 - Alford, Helen Lattimore, The Seated Figure in Archaic Greek Sculpture, 1978 M. Şahin, Arkaik Çağ Heykeltıraşlığı, TUBA Açık Ders 2011
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3.00	42.00
Ödevler	1	10.00	10.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	2	5.00	10.00
Arasınaylar	1	10.00	10.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15.00	15.00
Toplam İş Yüğü			125.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.83
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK2	5	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK3	5	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK4	5	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK5	5	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK6	5	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK7	5	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK8	5	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK9	5	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK10	5	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			